

Literatur und literarische Praktiken in der norw. Arbeiterbewegung um 1900

Institut für Skandinavistik/Fennistik

Sommersemester 2012,

Mittwoch 10:00 – 11:30

Philosophikum: S 84

Christian Berrenberg

Seminarplan

(Stand: 23.04.12)



Das zu lesende Material befindet sich im Handbuch zur Übung, das in der ersten Sitzung verteilt wird.

Datum	Thema	Lektüre für alle	Referenten
1. 04.04.	Organisatorisches – Einführung Literatur und literarische Praktiken		
2. 11.04.	Arbeiterbewegung als Massenphänomen und organisatorischer Zusammenschluss Industrialisierung in Norwegen am Beispiel Rjukan		
3. 18.04.	Kulturgeschichte der norwegischen Arbeiterbewegung Arbeiter ↔ Kultur	Kokkvoll: <i>Av og for det arbeidende folk.</i> S. 9-40.	Sabine Neumann
4. 25.04.	Geschichte der norwegischen Arbeiterbewegung Parteiengeschichte und zentrale Akteure bis 1940	Lorenz: „Forschungen zur Geschichte d. polit. Arb.bew. in Norwegen“.	Lisa Lorenz
5. 02.05.	Zum Literaturbegriff I Was ist Literatur? Was ist <i>gute</i> Literatur?	Culler: „Was ist Literatur und ist sie wichtig?“	Julia König John Thorweihe
6. 09.05.	Zum Literaturbegriff II Was ist schlechte Literatur? Die ›Schmutzliteratur‹-Debatte. Arbeiterliteratur – Arbeiterautoren Zur Konstruktion eines Genres.	Paulson: <i>Hvad skal arbeiderne læse?</i>	Magdalena Krutzsch
7. 16.05.	Opplysning – Kunnskap – Weiterbildung – Außerschulische Bildung – Erwachsenenbildung Ziele und Formen der proletarischen Weiterbildungsarbeit	Tøsse: <i>Kunnskap til makt.</i> S. 1-39.	
8. 23.05.	Die Institutionalisierung der Weiterbildungsarbeit Arbeidernes Opplysningsforbund (AOF) und Arbetarnas bildningsförbund (ABF) im Vergleich		Kirsten Reinmuth
9. 06.06.	Literarische Praktiken Theoretische Grundlagen	Schröder/Grage: „Performativität und literarische Praktiken“.	
10. 13.06.	Literarische Praktiken in der norw. Arbeiterbewegung I Die handgeschriebenen Zeitungen der Arbeiterjugendvereine		
11. 20.06.	Literarische Praktiken in der norw. Arbeiterbewegung II Literarische Praktiken in der Weiterbildungsarbeit – Die (literarischen) Studienzirkel		
12. 27.06.	Literarische Praktiken in der norw. Arbeiterbewegung III Die Theaterbewegung	Østerholt: <i>Satyrspill.</i> <u>Und:</u> Kokkvoll: <i>Av og for det arbeidende folk.</i> S. 178-196.	
13. 04.07.	Literarische Praktiken in der norw. Arbeiterbewegung IV Die Arbeiterfilme der 1930er Jahre	Sørensen, Bjørn: <i>„Gry i Norden“.</i> <u>Und:</u> Kokkvoll: <i>Av og for det arbeidende folk.</i> S. 196-209.	Jennifer Janes
14. 11.07.	Literarische Praktiken in der norw. Arbeiterbewegung V Die Arbeiterfilme – Filmvorführung „Samhold må til“		

Einführende Literatur:

- Die Webseite des DFG-Forschungsprojekts „Literarische Praktiken in Skandinavien um 1900“: <http://www.skanlitprax.de>
- Bull, Edvard u.a. (Hg.): *Arbeiderbevegelsens historie i Norge*. 6 Bände. Oslo: Tiden Norsk Forlag, 1985-1990.
- Hodne, Ørnulf: *Folk og fritid. En mellomkrigsstudie i norsk arbeiderbevegelse*. Oslo: Novus, 1994.
- Kokkvoll, Arne: *Av og for det arbeidende folk. Streif i arbeiderbevegelsens kulturhistorie. (Utgitt i samband med Arbeidernes Opplysningsforbunds 50-års jubileum)*. Oslo: Tiden, 1981
- Lorenz, Einhart: *Arbeiderbevegelsens historie. En innføring. Norsk sosialisme i internasj. perspektiv*. 2 Bde. Oslo: Pax, 1972-74.
- Ousland, Gunnar: *Fagorganisasjonen i Norge*. Bd. 1: *Fra avmakt til stormakt 1870–1920*. Oslo: Tiden Norsk Forlag, 1974.
- Tøsse, Sigvart: *Kunnskap til makt. Politisk opplysningsarbeid i norsk arbeiderrørsle frå 1880-åra til 1940*. Trondheim: Norsk voksenpedagogisk forskningsinstitutt, 1998.