

Seminarplan Sommersemester 2010

Übung „Literatur und Provinz“

Donnerstag, 16-17.30 in S 84

Katharina Müller



Seminarplan:

Datum	Thema
15.04.2010	Einführung; Gedichtvergleich E. Kästner/Inger Hagerup
22.04.2010	Theoretische und methodische Vorüberlegungen
29.04.2010	N: Petter Dass
06.05.2010	N: Heimstaddiktning
13.05.2010	Entfällt: Christi Himmelfahrt
20.05.2010	N: Ausflug ins Harryland: skittenrealisme
27.05.2010	Entfällt: Pfingstferien
03.06.2010	Entfällt: Fronleichnam
10.06.2010	DK: Steen Steensen Blicher
17.06.2010	DK: Herman Bang/ Helle Helle
24.06.2010	S: Selma Lagerlöf
01.07.2010	S: Gastvortrag Alena Haarmann (Norrländ; Zeitschrift <i>Provins</i> )
08.07.2010	Entfällt: Tagungsteilnahme Berlin
15.07.2010	Island/Färöer
22.07.2010	Abschlusssitzung

Literaturauswahl:

Åberg, Åke: *Västerås mellan Kellgren och Onkel Adam. Studier i provinsens litterära villkor och system*. Västerås 1987 (Västerås kulturnämnds skriftserie 15).

Burdorf, Dieter u. Stefan Matuschek (Hrsg.): *Provinz und Metropole. Zum Verhältnis von Regionalismus und Urbanität in der Literatur*. Heidelberg: Winter 2008 (= Beiträge zur neueren Literaturgeschichte, Bd. 254).

Detering, Heinrich: „Die ‚dänische Provinz‘ der europäischen République des Lettres.“ In: Knoche, Michael u. Lea Ritter-Santini: *Die europäische République des Lettres in der Zeit der Weimarer Klassik*, Göttingen: Wallstein 2007, S. 47-64.

Ecker, Hans-Peter: Region und Regionalismus. Bezugspunkte für Literatur oder Kategorien der Literaturwissenschaft? In: *DVjs* 63 (1989), S. 295-314.

Hansen, Per Krogh: „-i en eim av HB og sur rullings-“ : en litterær turists ferieberetning fra de norske randområde“. In: *Vagant* 2/3 (2001), S. 29-37.

Hansen, Per Krogh: „I en em af hjemmebrændt og sur rulletobak: Sikdne tendenser i ny norsk litteratur“. In: *Kritik* 154 (2001), S. 55-66.

Harvie, Christopher: *The Rise of Regional Europe*. London/New York: Routledge 1994.

Hauge, Knut: „Provins og sentrum“. In: *NLÅ* 1975, S. 213-221.

Kramer, Andreas (Hrsg.): *Regionalismus und Moderne. Studien zur deutschen Literatur 1900-1933*. Berlin: Weidler 2006 (= Amsterdamer Publikationen zur Sprache und Literatur, Bd. 165).

*Kulturo - tidskrift for moderne kultur*. Temanummer om Provins, efterår 06, nr. 23.

Langheiter-Tutschek, Matthias: „ Die Provinz als Kategorie in Mikael Niemis Roman Populärmusik frå Vittula“, in: *Tjidschrift voor Skandinavistiek* 25:2 (2004), S. 199-215.

Maler, Anselm (Hrsg.): *Literatur und Regionalität*. Frankfurt a.M: Peter Lang 1997 (= Studien zur Neueren Literatur, Bd. 4).

Mecklenburg, Norbert: *Erzählte Provinz. Regionalismus und Moderne im Roman*. Königstein/Ts.: Athenäum 1982.

Thorup Thomsen, Bjarne (Hrsg.): *Centring on the Peripheries. Studies in Scandinavian, Scottish, Gaelic and Greenlandic Literature*. Norwich: Norvik Press 2007.

Schönström, Rikard: “Er ikke alt en provins? Sted og poesi i Skånes litteraturhistorie”. In: *Kritik* 146 (2000), S. 15-21.

Schrey-Vasara, Gabriele: “Literatur in der Provinz – Stadtschreiber und lääninkirjalijat”. In: *Jahrbuch für Finnisch-Deutsche Literaturbeziehungen: Mitteilungen aus der Deutschen Bibliothek*, Vol. 34 (2002), S. 101-104

Skarðhamar, Anne-Kari: *Periferi og sentrum. Tolv artikler om færøysk litteratur*. Oslo: Unipub 2006.

Vinge, Louise: „Behöver vi regional litteraturhistoria?“. In: *Skånska läsningar*, Malmö: Corona 1999, S. 9-19.

Vinge, Louise: „Texten mellan mentalitet och identitet. Det regionala perspektivet“. In: Marnersdóttir, Malan u. Jens Cramer (Hrsg.): *Nordisk litteratur og mentalitet. Foredrag fra den 22. Studiekongres i International Association for Scandinavian Studies (IASS= arrangeret af Føroyamálsdeild, Fróðskaparsetur Føroya, Færøernes Universitet 3.-9. August 1998. Tórshavn 2000(= Annales Societatis Scientiarum Færonensis Supplementum XXV)*, S. 86-96.