

Modulhandbuch für das Masterstudium Skandinavische Kulturen und Literaturen (Zwei-Fach-Master)

Legende			
CP	Credit Point(s)	Sem	Semester
EM	Ergänzungsmodul	SS	Sommersemester
K	Kontaktzeit	SWS	Semesterwochenstunde/n
LV	Lehrveranstaltung	VN	Vor- und Nachbereitung
MM	Mastermodul	WP	Wahlpflichtveranstaltung
P	Pflichtveranstaltung	WS	Wintersemester

1. Inhalt und Studienziele

Gegenstand des Masterstudiums sind die skandinavischen (dänischen, isländischen, norwegischen, schwedischen) Kulturen und Literaturen in Geschichte und Gegenwart, die aus kulturwissenschaftlicher und literaturwissenschaftlicher sowie interdisziplinärer Perspektive analysiert werden. Aufbauend auf einem Bachelorstudium in der Skandinavistik oder in verwandten Fächern und den dort vermittelten Kompetenzen zielt das Masterstudium auf eine Vervollkommnung der Sprachausbildung, eine vertiefende wissenschaftliche Kenntnis des Gegenstands sowie zugleich auf eine kritische Reflexion der einschlägigen Wissensproduktion, so dass die Studierenden befähigt werden, Themen exemplarisch und anwendungsbezogen auf Forschungsniveau aus verschiedenen Perspektiven zu bearbeiten. Großen Raum nehmen hierbei – nicht zuletzt auch historische – Prozesse der Kulturdifferenzierung, der Interkulturalität und des Kulturkontaktes ein, da aller deutschsprachigen Forschung über die skandinavischen Kulturen und Literaturen unweigerlich eine komparatistische Dimension eingeschrieben ist.

Ein Modul des Masterstudiums kann an der Universität Bonn absolviert werden.

Der Studienbeginn im Wintersemester wird empfohlen.

2. Zulassungsvoraussetzungen

Zum Masterstudium im Fach Skandinavische Kulturen und Literaturen kann zugelassen werden, wer einen einschlägigen Bachelorabschluss (beispielsweise Skandinavistik/Fennistik oder Nordische Philologie) oder einen vergleichbaren Abschluss erworben und dabei mindestens die Fachnote "gut (2,5)" sowie mindestens die Gesamtnote "gut (2,5)" erreicht hat. Nach Einzelfallprüfung können auch Bachelorabsolventinnen/Bachelorabsolventen oder Absolventinnen und Absolventen mit vergleichbarem Studienabschluss aus anderen literaturwissenschaftlichen, kulturwissenschaftlichen oder philologischen Fächern zugelassen werden, sofern im vorausgegangenen Studium mindestens 40 einschlägige CP erworben wurden. Die Entscheidung über die Zulassung trifft der Prüfungsausschuss. Es sind Dänisch- oder Norwegisch- oder Schwedischkenntnisse auf dem Niveau von mindestens Stufe B2 CEF oder Isländischkenntnisse auf dem Niveau von mindestens Stufe B1 CEF sowie Englischkenntnisse auf dem Niveau von Stufe B2 CEF nachzuweisen.

3. Studienaufbau

Das Fach Skandinavische Kulturen und Literaturen kann ausschließlich im Rahmen eines Zwei-Fach-Masters studiert werden. Es gibt zwei Studienprofile.

Studienprofil 1:

Studium ohne Masterarbeit im Fach Skandinavische Kulturen und Literaturen: Es sind 2 Mastermodule zu absolvieren.

Studienprofil 2:

Studium mit Masterarbeit im Fach Skandinavische Kulturen und Literaturen: Es sind 2 Mastermodule zu absolvieren sowie 14 CP im Rahmen von ergänzenden Studien zu erbringen.

4. CP-Übersicht

Studienprofil 1 (Studium im Rahmen des Zwei-Fach-Masters, die Masterarbeit wird nicht im Fach Skandinavische Kulturen und Literaturen geschrieben):

Sem.	Modul	SWS	Gegenstand	K	VN	CP
1.-2.	MM 1	8	Skandinavische Literaturen	120	270	13
2.-3.	MM 2	8	Skandinavische Kulturen der Neuzeit	120	270	13
	schriftliche Masterprüfung			0	180	6
	mündliche Masterprüfung			0	180	6
Σ				240	900	38

Studienprofil 2 (Studium im Rahmen des Zwei-Fach-Masters, die Masterarbeit wird im Fach Skandinavische Kulturen und Literaturen geschrieben):

Sem.	Modul	SWS	Gegenstand	K	VN	CP
1.-2.	MM 1	8	Skandinavische Literaturen	120	270	13
2.-3.	MM 2	8	Skandinavische Kulturen der Neuzeit	120	270	13
	schriftliche Masterprüfung			0	180	6
	mündliche Masterprüfung			0	180	6
1.-4.	EM	*	Ergänzende Studien aus dem Angebot des Studium Integrale o. zusätzliche Fachstudien	*	*	14
	Masterarbeit (nicht empirisch) + selbstständige Studien oder Masterarbeit (empirisch)			0	900	30
Σ				240	1800	82

*Verteilung von Kontaktzeit (Semesterwochenstunden) und Vor- und Nachbereitung variieren im Modul je nach gewählten Lehrveranstaltungen; insgesamt müssen Leistungen im Umfang von 14 CP erbracht werden.

5. Studienberatung

Obligatorisch ist die Teilnahme an einer Studienberatung zu Beginn des ersten Fachsemesters zur Organisation des Masterstudiums und der studienbegleitenden Prüfungen (Master-Beratung). Die Teilnahme wird bescheinigt. Diese Beratung kann auch fachübergreifend durchgeführt werden. Die Inanspruchnahme von weiteren individuellen Studienberatungen wird dringend empfohlen.

6. Mastermodule¹

Mastermodul 1: Skandinavische Literaturen

Sem.	LV u. Turnus	SWS	P/WP	Gegenstand	Prüfung/Leistung	K	VN	CP
1.	Hauptseminar WS	2	WP	Skandinavistische Literaturwissenschaft	Aktive Teilnahme, Referat mit ausgearbeitetem Thesenpapier	30	120	5
1.	Übung WS	2	WP	Lektüre skandinavischer Literatur des 16.-19. Jahrhunderts	Aktive Teilnahme	30	30	2
1.	Übung WS	2	WP	Lektüre skandinavischer Gegenwartsliteratur	Aktive Teilnahme	30	30	2
2.	Vorlesung SS	2	WP	Geschichte der neueren Literaturen im europäischen Norden (wechselnde Schwerpunktsetzung)	Teilnahme, Klausur	30	90	4
schriftliche Masterprüfung						180		6
Σ	-	8	-	-	-	390+180		13+6

Modulbeschreibung:

Inhalte und Qualifikationsziele: Das Modul vermittelt einen vertieften, diachronen wie synchronen Überblick über die skandinavischen Literaturen (einschließlich der in älteren Sprachstufen geschriebenen Literatur) sowie über die spezifischen Probleme der skandinavistischen wie skandinavischen Literaturhistoriographie. Gleichzeitig wird die Kenntnis relevanter literaturwissenschaftlicher Forschungsansätze und -perspektiven vermittelt und durch die kritische Reflexion literaturwissenschaftlicher Theorie und Methodologie die Fähigkeit entwickelt, einschlägige fachspezifische Begrifflichkeit anwendungsbezogen problematisieren zu können. – Die Übungen werden in einer der skandinavischen Sprachen abgehalten. Studierende, die bereits in Köln das Bachelorstudium "Skandinavistik/Fennistik" absolviert haben, müssen eine Vorlesung mit einer anderen Schwerpunktsetzung als der in Aufbaumodul 1 des Bachelorstudiums gewählten besuchen.

Lehr- und Lernformen: Hauptseminar, Übung, Vorlesung; regelmäßige und aktive Teilnahme.

Prüfungsleistungen: Referat mit ausgearbeitetem Thesenpapier, Klausurarbeit, schriftliche Masterprüfung. Gegenstand der Masterprüfung sind die im Modul vermittelten Kenntnisse und Fähigkeiten.

Berechnung der Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus dem nach Credit Points gewichteten arithmetischen Mittel der Noten des Hauptseminars und der Vorlesung.

Modulbeauftragte(r): Professur für Nordische Philologie (Skandinavistik).

Verwendbarkeit des Moduls: Pflichtmodul im Masterstudium "Skandinavische Kulturen und Literaturen".

Modulbezogene Voraussetzungen: keine.

Das Mastermodul 1 kann durch das Modul "Skandinavistische Mediävistik" oder durch das Modul "Neuere skandinavische Literaturwissenschaften" im Masterstudiengang Skandinavistik an der Universität Bonn ersetzt werden. Beide Module werden im Rahmen des Kölner Masterstudiums mit 13 CP kreditiert.

¹ Die in den einzelnen Modulschemata genannten Semesterzahlen gehen von einem Studienbeginn im Wintersemester aus.

Mastermodul 2: Skandinavische Kulturen der Neuzeit

Sem.	LV u. Turnus	SWS	P/WP	Gegenstand	Prüfung/Leistung	K	VN	CP
2.	Hauptseminar SS	2	WP	Skandinavistische Kulturwissenschaft	Aktive Teilnahme, Hausarbeit	30	120	5
2.	Übung SS	2	WP	Medien in Skandinavien	Aktive Teilnahme	30	30	2
3.	Vorlesung WS	2	WP	Kulturen im europäischen Norden (wechselnde Schwerpunktsetzung)	Teilnahme, Klausur	30	90	4
3.	Kolloquium WS	2	P	Neuerscheinungs-, Forschungs- und Examenskolloquium	Aktive Teilnahme	30	30	2
mündliche Masterprüfung						180	6	
Σ	-	8	-	-	-	390+180	13+6	

Modulbeschreibung:

Inhalte und Qualifikationsziele: Das Modul vermittelt einen vertieften, diachronen wie synchronen Überblick über die skandinavischen Kulturen, wobei die diskursiv-mediale Konstruktion von ‚nordischen‘ wie ‚(inner)nordischen‘ Identitäten aus Auto- wie deutscher Heteroperspektive einen wichtigen Stellenwert einnimmt. Gleichzeitig wird die Kenntnis relevanter kulturwissenschaftlicher Forschungsansätze und -perspektiven eingeübt und durch die kritische Reflexion kulturwissenschaftlicher Theorie und Methodologie die Fähigkeit entwickelt, einschlägige fachspezifische Begrifflichkeit anwendungsbezogen problematisieren zu können. – Die Übung wird in einer skandinavischen Sprache abgehalten. Studierende, die bereits in Köln das Bachelorstudium "Skandinavistik/Fennistik" absolviert haben, müssen die Vorlesung mit einer anderen Schwerpunktsetzung als der in Basismodul 1 des Bachelorstudiums gewählten besuchen.

Lehr- und Lernformen: Hauptseminar, Vorlesung, Übung, Kolloquium; regelmäßige und aktive Teilnahme.

Prüfungsleistungen: Hausarbeit, Klausur, mündliche Masterprüfung. Gegenstand der Masterprüfung sind die im Modul vermittelten Kenntnisse und Fähigkeiten.

Berechnung der Modulnote: Die Modulnote ergibt sich aus dem nach Credit Points gewichteten arithmetischen Mittel der Noten des Hauptseminars und der Vorlesung.

Modulbeauftragte(r): Professur für Nordische Philologie (Skandinavistik).

Verwendbarkeit des Moduls: Pflichtmodul im Masterstudium "Skandinavische Kulturen und Literaturen".

Modulbezogene Voraussetzungen: keine.

7. Ergänzende Studien (nur Studienprofil 2)

Ergänzungsmodul: Ergänzende Studien aus dem Angebot des Studium Integrale/zusätzliche Fachstudien

Die Studierenden können frei aus dem Angebot des Studium Integrale wählen oder ggf. im Rahmen der Erfüllung fachbezogener Zulassungsaufgaben zusätzliche Fachstudienleistungen erbringen. Es sind insgesamt 14 CP zu erwerben. Das Modul bleibt unbenotet.

8. Masterprüfungen

In Verbindung mit Mastermodul 1 wird eine vierstündige Klausurarbeit geschrieben, in Verbindung mit Mastermodul 2 wird eine 45minütige mündliche Prüfung abgelegt. Die Klausurarbeit wird ganz oder teilweise in der Fremdsprache verfasst; die mündliche Prüfung kann einen fremdsprachlichen Anteil enthalten. Beide Prüfungen werden mit je 6 CP kreditiert.

9. Berechnung der Fachnote

Die Fachnote ergibt sich aus dem nach Credit Points gewichteten arithmetischen Mittel folgender Prüfungsnoten (Studienprofile 1 und 2):

1. Note des Hauptseminars in Mastermodul 1 (5 CP);
2. Note der Vorlesung in Mastermodul 1 (4 CP);
3. Note des Hauptseminars in Mastermodul 2 (5 CP);
4. Note der Vorlesung in Mastermodul 2 (4 CP);
5. Note der schriftlichen Masterprüfung (6 CP);
6. Note der mündlichen Masterprüfung (6 CP).

10. Masterarbeit

Die Masterarbeit wird in Verbindung mit Mastermodul 1 oder Mastermodul 2 geschrieben. Ihre Bearbeitungszeit beträgt vier Monate, bei einem empirischen Thema sechs Monate; sie wird mit 20 CP (viermonatige Bearbeitungszeit) bzw. 30 CP (sechsmonatige Bearbeitungszeit) kreditiert. Bei einer nicht empirischen Arbeit sind zusätzlich 10 CP durch selbstständige Studien zu erbringen.

Die Zulassung zur Masterarbeit kann nach dem erfolgreichen Abschluss des Hauptseminars in Mastermodul 2 erfolgen.

11. Selbstständige Studien

Die Fähigkeit zu selbstständigem und eigenverantwortlichem wissenschaftlichen Arbeiten gehört zu den Schlüsselkompetenzen, die im Rahmen eines Masterstudiums erworben werden. Die eigenständige Ergänzung des Studienprogramms durch frei gewählte Lehrveranstaltungen, die der Vertiefung individueller Interessen und der Erweiterung des wissenschaftlichen Horizonts dienen, und die selbstgewählte Lektüre wissenschaftlicher Literatur, die über das Lesepensum der obligatorischen Lehrveranstaltungen hinausführt, sind daher wichtige Elemente dieser Studienstufe. Um Raum und Gelegenheit zur Entfaltung individueller Forschungsinteressen zu geben, sieht das Masterstudium daher einen Arbeitsanteil von rund 300 Stunden, äquivalent 10 CP, für selbstständige Studien vor. Nur für den Fall, dass für eine hinsichtlich des methodischen Aufwands oder der Materialbeschaffung besonders aufwendige empirische Masterarbeit ein Arbeitsaufwand von 900 Stunden, äquivalent 30 CP, veranschlagt wird, gehen die entsprechenden Arbeitsanteile in die Masterarbeit ein.

Musterstudienplan im Fach Skandinavische Kulturen und Literaturen (Studienprofil 1)

Sem.	Mastermodul 1	Mastermodul 2	Σ CP
1	Hauptseminar (5 CP) Übung 1 (2 CP) Übung 2 (2 CP)		9
2	Vorlesung (4 CP) schriftliche Masterprüfung (6 CP)	Hauptseminar (5 CP) Übung (2 CP)	17
3		Vorlesung (4 CP) Kolloquium (2 CP) mündliche Masterprüfung (6 CP)	12

Musterstudienplan im Fach Skandinavische Kulturen und Literaturen (Studienprofil 2)

Sem.	Mastermodul 1	Mastermodul 2	Ergänzungsmodul	Σ CP	
1	Hauptseminar (5 CP) Übung 1 (2 CP) Übung 2 (2 CP)		14 CP verteilt auf drei Semester	9	+14
2	Vorlesung (4 CP) schriftliche Masterprüfung (6 CP)	Hauptseminar (5 CP) Übung (2 CP)		17	
3		Vorlesung (4 CP) Kolloquium (2 CP) mündliche Masterprüfung (6 CP)		12	
4	Masterarbeit (30 CP/20+10 CP)			30	