

Katharina Müller

PS Einführung in die skandinavistisch-fennistische Kulturwissenschaft

(SomSem 2014)

Di, 10-11.30 Uhr, Hauptgebäude XXI



Voraussetzung für den Scheinerwerb: Ein benoteter Leistungsnachweis wird durch regelmäßige (min. 80% laut Studienordnung) und aktive Teilnahme (beinhaltet auch die Lektüre der aufgegebenen Texte im Reader) sowie die Übernahme eines Kurzreferates (inkl. Handout mit Literaturangaben, Länge max. 15 Min. pro Referierender) erworben.

Anschaffungsvorschlag: Harm G. Schröter: Geschichte Skandinaviens. München: Beck, 2007 (8,95 €).

Anrechenbarkeit: Der Kurs ist für den B.A.-Studiengang Skandinavistik/Fennistik für das 4. Semester vorgesehen (BM 3). Die Zulassung zum Kurs setzt, wie im Modulhandbuch spezifiziert, die erfolgreiche Absolvierung des Proseminars in BM 1 sowie des gesamten BM 2 voraus.

Vorläufiger Sitzungsplan:

Datum	Sitzungsthema	Referatsthema/ Stundenorganisation	Lektüre für alle (Texte mit Ausnahme der Ausschnitte aus Schröters Buch im Reader)
08.04.	Einführung; Referatsvergabe		
15.04.	Kultur als Begriff und Funktion Kulturwissenschaft(e n) u./vs. Cultural Studies – disziplinäre Traditionen	Gruppenarbeit	Tschopp, Silvia Serena, u. Wolfgang E.J. Weber: Grundfragen der Kulturgeschichte. Darmstadt: Wissenschaftl. Buchgesellschaft, 2007, S. 27–52 (“Der Kulturbegriff der Kulturgeschichte”). Anderegg, Johannes, u. Edith Anna Kunz: “‘Kulturwissenschaften’?”. In: Dies. (Hg.): Kulturwissenschaften: Positionen und Perspektiven. Bielefeld: Aisthesis- Verlag, 1999, S. 9–17. Assmann, Aleida: Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen. Berlin: Erich Schmidt Verlag, 2006, S. 16–26 (“Cultural Studies und Kulturwissenschaften – zwei Entstehungsgeschichten”). → Reader S. 1–31
22.04.	(Kultur-)Geschichte Nordeuropas in der Neuzeit I	Gruppenarbeit	Schröter, Harm G.: Geschichte Skandinaviens. München: Beck, 2007, S. 37–122.
29.04.	(Kultur-)Geschichte Nordeuropas in der Neuzeit II	Gruppenarbeit	Schröter, Harm G.: Geschichte Skandinaviens. München: Beck, 2007, S. 37–122.

06.05.	Nationale Identitätskonstruktionen in Nordeuropa	<ul style="list-style-type: none"> - Die Problematik kollektiver Identitäten [Lena Mages] - ‚Nation‘ als kulturwissenschaftliche Kategorie [Janina Schneider] - Nationale Identitätskonstruktion in Schweden [Sharam Rouhbakhsh] 	
13.05.	Nordeuropäische Kooperation und europäische Integration	<ul style="list-style-type: none"> - Der Skandinavismus des 19. Jahrhunderts [Anna Mohren, Anja Holtschneider] - Der Nordismus des 20. Jahrhunderts [Fiona Heinz] - Die nordischen Staaten und die EGKS/ EWG/ EG/ EU [Janina Otto] 	
20.05.	Das nordeuropäische Wohlfahrtsstaatsmodell	<ul style="list-style-type: none"> - Geschichte der nord-europäischen Wohlfahrtsstaaten [Benjamin Pape] - Die Kritik an Esping-Andersens Modell [Nora Rein] 	<p>Esping-Andersen, Gøsta: The Three Worlds of Welfare Capitalism. Princeton: Princeton UP, 1990, S. 21-34.</p> <p>Christiansen, Niels Finn, u. Pirjo Markkola: "Introduction". In: Niels Finn Christiansen u.a. (Hg.): The Nordic Model of Welfare. A Historical Reappraisal. Kbh: Museum Tusulanum, 2006, S. 9-29.</p> <p style="text-align: right;">→ Reader S. 32–49</p>
27.05.	Interkulturalität/ Vorurteils- und Stereotypenforschung	<ul style="list-style-type: none"> - Das Stereotyp des Schweden in den USA [Carina Rong] - Das Stereotyp des Finnen [Anne-Kristin Beinhauer] - Skandinavis(tis)che Jokologie [Virginia Bennett] - Mehr Spaß mit Schwedinnen? [Marie Hendriks] 	<p>Kant, Immanuel: [Ausschnitt aus:] "Logik". In: Ders.: Schriften zur Metaphysik und Logik, Bd. 2 (= Werkausgabe, VI). 8. Aufl. Ffm: Suhrkamp, 1991 (= stw; 189), S. 505–507.</p> <p>Lippmann, Walter: Public Opinion. Unveränd. Neuauflage. New York: MacMillan Company, 1949 [1922], Auszüge.</p> <p style="text-align: right;">→ Reader S. 50–54</p>
03.06.	Zur Kulturalisierung von Räumen in Nordeuropa	<ul style="list-style-type: none"> - Der Norden als deutscher Sehnsuchtsraum [Lukas Rixen] - Dalarna als schwedische Ideallandschaft [Nathalie von Berg] - Karelien als finnische Ideallandschaft [Sarah Brix] 	

10.06.	Exkursionswoche – entfällt –		
17.06.	Nordeuropäische Mediengeschichte	<ul style="list-style-type: none"> - Der Medienumbruch von der Oralität zur Literalität (bzw. vom brain memory zum script memory) am Beispiel der altnordischen Literatur [Gereon Knutzen] - Der Durchbruch der Gutenberg-Galaxis: von der Handschriften- zur Druckkultur [Victoria Philippi] - Nordeuropäische Mediengeschichte im 19. und 20. Jh. [Anina Berg, Verena Liebeck] 	<p>Ong, Walter: "Oralität und Literalität. Die Technologisierung des Wortes". In: Claus Pias u.a. (Hg.): Kursbuch Medienkultur. Die maßgeblichen Theorien von Brecht bis Baudrillard. 5. Aufl. Stuttgart: Deutsche Verlags-Anstalt, 2004, S. 95–104.</p> <p>Wenzel, Horst: "Kulturwissenschaft als Medienwissenschaft: Vom Anfang und vom Ende der Gutenberg-Galaxis". In: Johannes Anderegg u. Edith Kunze (Hg.): Kulturwissenschaften: Positionen und Perspektiven. Bielefeld: Aisthesis-Verlag, 1999, S. 135–154.</p> <p style="text-align: center;">➔ Reader S. 55–72</p>
24.06.	Populärkultur- forschung	<p>Gruppenarbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Was ist Populärkultur (forschung)? [Miriam Welbers] - Heavy Metal und der Norden [Luisa Liebe] - Finnischer Tango [Alina Bayer] 	<p>Lutter, Christina, u. Markus Reisenleitner: Cultural Studies. Eine Einführung. 6., erw. Aufl. Wien: Löcker, 2008, S. 51-89.</p> <p style="text-align: center;">➔ Reader S. 73–93</p>
01.07.	Intermedialität	<ul style="list-style-type: none"> - Das Problem der ‚Literaturverfilmung‘ [Michaele Pollich] - Comics als intermediales Genre [Kerstin Jansen] 	<p>Hockenjos, Vreni, u. Stephan Michael Schröder: "Historisierung und Funktionalisierung: Zur Intermedialität, auch in den skandinavischen Literaturen um 1900". In: Stephan Michael Schröder u. Vreni Hockenjos (Hg.): Historisierung und Funktionalisierung. Intermedialität in den skandinavischen Literaturen um 1900. Berlin: Nordeuropa-Institut, 2005 (= Berliner Beiträge zur Skandinavistik; 8), S. 7–35.</p> <p style="text-align: center;">➔ Reader S. 94–111</p>
08.07.	Gender-Studien u. Queer-Studien	<p>Gruppenarbeit</p> <ul style="list-style-type: none"> - Anwendungsbeispiele für Gender studies in der Skandinavistik oder Fennistik [Katharina Blesch] - Queer studies [Philipp Hegedüs] 	<p>Fauser, Markus: Einführung in die Kulturwissenschaft. 2., unveränd. Aufl. Darmstadt: Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2004 (= Einführungen Germanistik), S. 100–115 ("Gender Studies").</p> <p style="text-align: center;">➔ Reader S. 112–121</p>
15.07.	Schlussdiskussion, Evaluation; Reserve		

Einige eigentlich obsoleete Hinweise zur Referatsgestaltung:

Recherchieren Sie nach einschlägiger Forschungsliteratur zu Ihrem Thema mit den Ihnen bekannten bibliographischen Hilfsmitteln. Es ist selbstverständlich, dass im vierten Semester des Skandinavistik-Studiums auch die relevante skandinavischsprachige Forschungsliteratur prinzipiell einbezogen wird (für Fennistik-Studierende gilt dies nicht). Der Kursleiter steht in seiner wöchentlichen Sprechstunde gerne *nach* der eigenen Recherche für Nachfragen zur Verfügung.

Nutzen Sie generell die Möglichkeit, im Vorfeld des Referates mit dem Kursleiter in der Sprechstunde über Ihr Referat zu sprechen, sobald Sie eine präsentierbare Konzeption haben.

Adressieren Sie in Ihrem Referat Ihre Mitstudierenden, nicht den Kursleiter. Bemühen Sie sich entsprechend um einen didaktischen Aufbau.

Halten Sie sich an die Zeitvorgaben und nutzen Sie die Ihnen zugeteilte Zeit effektiv. Die Form des Kurzreferates soll sie zwingen, eher thetisch und kritisch statt rein deskriptiv vorzugehen.

Werfen Sie gerne am Ende Ihres Referates weiterführende Probleme auf oder skizzieren Sie Anwendungsmöglichkeiten in der Skandinavistik/Fennistik.

Nutzen Sie verschiedene Medien für Ihr Referat; erfahrungsgemäß verbessert dies den didaktischen Erfolg. Wollen Sie eine computergestützte Form einsetzen (z.B. Powerpoint, Pages o.ä.), testen Sie in der Woche vorher direkt nach dem Kurs, ob der Beamer im Unterrichtsraum mit Ihrem PC/Mac problemlos zusammenarbeitet.

Ausgewählte Literaturhinweise:

- Anderegg, Johannes, u. Edith Anna Kunz (Hg.): Kulturwissenschaften. Positionen und Perspektiven. Bielefeld: Aisthesis, 1999.
- Assmann, Aleida: Einführung in die Kulturwissenschaft. Grundbegriffe, Themen, Fragestellungen. 3., neubearb. Aufl. Berlin: Erich Schmidt, 2011 (= Grundlagen der Anglistik und Amerikanistik; 27).
- Böhme, Hartmut, u. Klaus R. Scherpe (Hg.): Literatur und Kulturwissenschaften. Positionen, Theorien, Modelle. Reinbek: Rowohlt, 1996 (= rowohlts enzyklopädie; 575).
- Böhme, Hartmut, Peter Matussek u. Lothar Müller: Orientierung Kulturwissenschaft. Was sie kann, was sie will. 3. Aufl. Reinbek: Rowohlt Taschenbuch, 2000 (= re; 55608), S. 11–33 (= Kap. 1).
- Bromley, Roger, Udo Göttlich u. Carsten Winter (Hg.): Cultural Studies. Grundlagentexte zur Einführung. Lüneburg: zu Klampen, 1999.
- Daniel, Ute: Kompendium Kulturgeschichte. Theorien, Praxis, Schlüsselwörter. 5. Aufl. Ffm: Suhrkamp Taschenbuch, 2006 (= stw; 1523).
- Fauser, Markus: Einführung in die Kulturwissenschaft. 4., durchgeseh. u. aktual. Aufl. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft, 2008 (= Einführungen Germanistik).
- Glaser, Renate, u. Mathias Luserke (Hg.): Literaturwissenschaft - Kulturwissenschaft. Positionen, Themen, Perspektiven. Opladen: Westdeutscher Verlag, 1996 (= WV studien; 171).
- Hansen, Klaus P.: Kultur und Kulturwissenschaft. Eine Einführung. 3., durchgeseh. Aufl. Tübingen u. Basel: A. Francke, 2003 (= utb; 1846).
- Henningsen, Bernd, u. Stephan Michael Schröder (Hg.): Vom Ende der Humboldt-Kosmen. Konturen von Kulturwissenschaft. Baden-Baden: Nomos, 1997.
- Landwehr, Achim, u. Stefanie Stockhorst: Einführung in die Europäische Kulturgeschichte. Paderborn u.a.: Schöningh, 2004 (= utb; 2562).

- Leggewie, Claus, u.a. (Hg.): Schlüsselwerke der Kulturwissenschaften. Bielefeld: transcript, 2012 (= Edition Kulturwissenschaft; 7).
- Lutter, Christina, u. Markus Reisenleitner: Cultural Studies. Eine Einführung. 6., erw. Aufl. Wien: Löcker, 2008.
- Moebius, Stephan: Kultur. 2., überarb. Aufl. Bielefeld: transcript, 2010 (= Einsichten).
- Nünning, Ansgar (Hg.): Metzler Lexikon Literatur- und Kulturtheorie. 4., aktual. u. erw. Aufl. Stuttgart u. Weimar: Metzler, 2008.
- Schößler, Franziska: Literaturwissenschaft als Kulturwissenschaft. Eine Einführung. Tübingen u. Basel: A. Francke, 2006 (= utb; 2765).
- Schröter, Harm G.: Geschichte Skandinaviens. München: Beck, 2007.
- Tschopp, Silvia Serena, u. Wolfgang E. J. Weber: Grundfragen der Kulturgeschichte. Darmstadt: Wiss. Buchgesellschaft, 2007 (= Kontroversen um die Geschichte).
- Wirth, Uwe (Hg.): Kulturwissenschaft. Eine Auswahl grundlegender Texte. Ffm: Suhrkamp, 2008 (= stw; 1799).