

	Kritik der Populärkultur – Kulturindustrie	Lesen: Adorno: Aufklärung als Massenbetrug (25 S.) [pdf] Schriftl. Arbeit: Fragen zum Text (1 S.)	1 Woche	17.11.13
	Aufwertung der Populärkultur – Cultural Studies	Lesen: Schulman: Conditions of their own making (10 S.) [online] Lesen: Hall: Encoding/Decoding (9 S.) [pdf] Schriftl. Arbeit: Fragen zum Text (1 S.)	1 Woche	24.11.13
	Konsum und Semiotik Gegenüberstellung Barthes: Mythologies vs. Jenkins: Textual Poachers	Lesen: Barthes, Jenkins (6 S. + 6 S.) [pdf] Diskussionsforum: Fragen zum Text (2 Beiträge + 2 Kommentare)	1 Woche	01.12.13

Beginn 3. Lerneinheit: 02.12.13

03 Geschichte	Einführung - Wonach suchen wir?		2 Wochen	
	Historische Grundlagen 1 – Bellmann, Schillingmagazin	Freie Arbeit: Infos zu Bellmann sammeln		
	Historische Grundlagen 1 – Gruppenarbeit	Schriftl. Arbeit (Gruppe): Präsentation erstellen (entweder „Lesefähigkeit“ oder „Populäre Druckerzeugnisse“) (3 S.)		15.12.13
	Historische Grundlagen 1 – Diskussion der Gruppenarbeit	Diskussionsforum: Fragen/Anmerkungen zur Gruppenarbeit der anderen (1 Beitrag + 1 Kommentar)	1 Woche	22.12.13
	Historische Grundlagen 2 – Nation / Populärkultur	Lesen: Anderson (13 S.) [pdf] Diskussionsforum: Frage zum Text (1 Beitrag + 1 Kommentar)	1 Woche	12.01.14
	Historische Grundlagen 3 – Rundfunk – Unterhaltung und Bildungsauftrag	Lesen: Riiser Gundersen (2 S.) [pdf] Hultén (6 S.) [pdf] Diskussionsforum: Diskussion public service/ Unterhaltung/ Populärkultur (2 Beiträge + 2 Kommentare)	1 Woche	19.01.14

Beginn 4. Lerneinheit: 20.01.14

04 Fallbeispiele	ABBA	E-Vorlesung Stephan Michael Schröder „Abba“ Diskussionsforum: Diskussion mit dem Vortragenden (mind. 1 Beitrag)	1 Woche	26.01.14
	Skandinavische Vergnügungsparks am Beispiel Tivoli	Lesen: Skak-Nielsen - Tivoli og verden udenfor (16 S.) [pdf] Maase - Grenzenloses Vergnügen (25 S.) [pdf] Zitatsammlung (1 S.) Diskussionsforum: Diskussion gesellschaftliche Wirkung des Tivoli (2 Beiträge + 2 Kommentare)	1 Woche	02.02.14
			1 Woche	15.02.14

	Kurzpräsentation eines selbst gewählten Gegenstandes / des Hausarbeitsthemas	Schriftl. Arbeit: Kurzpräsentation des Gegenstandes und der Fragestellung der Hausarbeit zur anschließenden Diskussion in der Gruppe (1 S.). Diskussionsforum: Diskussion der Hausarbeitsthemen (X Beiträge/Kommentare)	1 Woche	NB! 16.02.14 21.02.14
Evaluation des Kurses		Ihr erhaltet einen Evaluationsbogen vom Tutor.		21.02.14
Kursende: 16.02.14				
05 Hausarbeit	Selbst gewählter Gegenstand	Schriftl. Arbeit: Hausarbeit zu selbst gewähltem Gegenstand (<i>Nähere Informationen zum Umfang folgen</i>)	7 Wochen	07.04.14

Leseliste

- Adorno, Theodor W., u. Max Horkheimer: *Dialektik der Aufklärung. Philosophische Fragmente* (= Gesammelte Schriften; 3). Ffm: Suhrkamp, 1997 (= stw), S. 141-191.
- Adorno, Theodor W.: "Résumé über Kulturindustrie" [1963]. In: Ders.: *Ohne Leitbild. Parva Aesthetica*. Ffm: Suhrkamp, 1967, S. 60. Text auch online unter <http://de.scribd.com/doc/6079320/Adorno-T-Resume-uber-Kulturindustrie>
- Anderson, Benedict: *Imagined Communities. Reflections on the Origin and Spread of Nationalism*. London: Verso, 2006 [1983], S. 22-46.
- Barthes, Roland: "Myth today". In: Storey, John (Hg.): *Cultural theory and popular culture. A reader*. 3. Aufl., Harlow: Pearson, 2006, S. 293-302.
- Hall, Stuart: "Encoding, Decoding". In: Simon During (Hg.): *The Cultural Studies Reader*. 2. Ausg. London u. New York: Routledge 1999 [1993], 507-517. [In dt. Übersetzung: Stuart Hall: "Kodieren/Dekodieren". In: Roger Bromley, Udo Göttlich, Carsten Winter (Hg.): *Cultural Studies. Grundlagentexte zur Einführung*. Lüneburg: Zu Klampen, 1999, 92-110.]
- Hultén, Olof: "Public service och den mediepolitiska utvecklingen i Norden". In: Ders. (Hg.): *Nordisk forskning om public service. Radio och TV i allmänhetens tjänst*. Göteborg: Nordicom, 1996, S. 9-18.
- Jenkins, Henry: *Textual Poachers*. New York/London: Routledge, 1992, S. 277-287.
- Loftur Guttormsson: "Udviklingen af læse- og skrivefærdighed i Norden 1650-1850". In: Edlund, Ann-Catrine (Hg.): *Att läsa och att skriva. Två vågor av vardagligt skriftbruk i Norden 1800-2000*. Umeå: Umeå universitet och Kungl. Skytteanska Samf., 2012, S. 19-37.
- Maase, Kaspar: *Grenzenloses Vergnügen. Der Aufstieg der Massenkultur 1850-1970*. Ffm: Fischer, 1997, S. 16-64.
- Riiser Gundersen, Bjarne: "Hva er TV2, og hva bør vi bruke det til?" In: *Morgenbladet* 13.-19.01.2012.
- Schulman, Norma: "Conditions of their Own Making: An Intellectual History of the Centre for Contemporary Cultural Studies at the University of Birmingham". In: *Canadian Journal of Communication* 18 (1993:1).
- Skak-Nielsen, Luise: *Tivoli og verden udenfor*. Kbh.: Høst, 2000, S. 12-27.
- Storey, John: *Cultural Theory and Popular Culture. An Introduction*. 5., überarb. Auflage, Harlow 2009.
- Williams, Raymond: *Keywords. A vocabulary of culture and society*. 2. überarb. Ausg. New York: Oxford University Press, 1983.