



Kursfahrplan: E-Vorlesung

Frauen – Männer – Literatur im 19. Jahrhundert

Sommersemester 16

Vortragende:

Prof. Dr. Stefanie von Schnurbein, Dr. Clemens Räthel; Nordeuropa-Institut, Humboldt-Universität zu Berlin

Tutor:

Marie Hendriks, Inst. für Skandinavistik/Fennistik, Universität zu Köln (mhendrik@uni-koeln.de)

Der Kurs wird im Rahmen des Netzwerks „E-Master Skandinavistik/Fennistik“ an allen sich beteiligenden Instituten angeboten. Weitere Informationen zum Netzwerk unter: <http://skanfen.phil-fak.uni-koeln.de/17399.html>

Inhalt:

Krieg der Geschlechter, Frauenfrage, Emanzipation, Männlichkeitskrisen – diese Themen durchziehen die skandinavischen Literaturen vor allem im 19. und 20. Jahrhundert. Mit diesen Themen sind „große“ Autorinnen und Autoren der nordeuropäischen Länder wie Fredrika Bremer, Camilla Collett, Henrik Ibsen, August Strindberg oder Knut Hamsun über die Grenzen ihrer Länder und Sprachen hinaus bekannt geworden. Kaum eine thematische Fokussierung eignet sich daher besser für eine Vorlesung, die zum Ziel hat, anhand eines thematischen Schwerpunktes in zentrale literarische Strömungen der skandinavischen Literaturen und in die literaturwissenschaftliche Methodik einzuführen.

Die Vorlesung eignet sich für Hörerinnen und Hörer ohne Kenntnisse in den skandinavischen Sprachen. Texte stehen in der Regel entweder in deutscher Sprache zur Verfügung oder werden in der Vorlesung vorgestellt. Erwartet wird regelmäßige Textlektüre und Teilnahme an den Diskussionen in den Diskussionsforen.

Termine:

Die E-Vorlesung läuft vom 18.04.2016 bis zum 22.07.2016 (14 Wochen).

Ablauf der E-Vorlesung/Arbeitsaufträge:

In jeder Woche wird eine Vorlesung (90 Min.) im Kurs freigeschaltet. Ca. 2 Aufgaben, die sich auf die Vorlesung beziehen, sind daraufhin von den Kursteilnehmern im Diskussionsforum zu beantworten. Der Kurs wird durch einen Tutor betreut.

Leistungspunkte:

Bei Beantwortung aller Diskussionsaufgaben gilt der Kurs als bestanden. Die Leistungsverbuchung erfolgt im jeweiligen Heimatinstitut der Studierenden. Die genaue Kreditierung richtet sich nach den jeweiligen Anforderungen des Studiengangs.

Anmeldung:

Unter Angabe von Name, E-Mail-Adresse und Heimatinstitut per Mail an skanfen-e-master@uni-koeln.de bis zum **01.04.2016**.

Legende Arbeitsaufträge:

Diskussionsforum		Beim Arbeitsauftrag „Diskussionsforum“ sollt Ihr Eure Antworten zu in der Lerneinheit gestellten Fragen einstellen (Beitrag) und ggf. auf Antworten der anderen Kursteilnehmer reagieren (Kommentar).
Lesen		Im Fahrplan steht das gesamte Pflicht-Lesepensum des Kurses (s. Literaturliste unten). In runden Klammern erfahrt Ihr den Umfang der zu lesenden Texte. In eckigen Klammern findet Ihr folgende drei möglichen Angaben: [online]: Der Text ist frei im Internet verfügbar und in der Lerneinheit verlinkt. [pdf]: Der Text wird Euch als pdf außerhalb von ILIAS zur Verfügung gestellt (Reader). [bib]: Bitte besorgt Euch den Text über Eure Unibibliothek oder ggf. per Fernleihe.
Weiterführende Literatur		Fakultative weiterführende Literatur. Auch diese Texte sind entweder [online] als [pdf] oder über Eure Bibliothek [bib] zugänglich.
Video		Schaut Euch den Videovortrag an, am besten mehrmals. Alle Videos sind in den Kurs in der jeweiligen Lerneinheit integriert.

Ablauf des Kurses:

Woche	Thema / Inhalte / Aufgaben	Frist
Kursbeginn: 18.04.16		
1 (KW16)	Ablauf des Kurses, Fahrplan und Infos; Einführung in die Vorlesung (Vorstellungsrunde + 2 Diskussionsbeiträge + mind. 1 Kommentar)	24.04.16
2 (KW17)	Carl Jonas Love Almqvist (2 Diskussionsbeiträge + mind. 1 Kommentar)	01.05.16
3 (KW18)	Fredrika Bremer (2 Diskussionsbeiträge + mind. 1 Kommentar)	08.05.16
4 (KW19)	Mathilde Fibiger (2 Diskussionsbeiträge + mind. 1 Kommentar)	15.05.16
5 (KW20)	Camilla Collett (2 Diskussionsbeiträge + mind. 1 Kommentar)	22.05.16
6 (KW21)	Meir Aron Goldschmidt (2 Diskussionsbeiträge + mind. 1 Kommentar)	29.05.16
7 (KW22)	Jens Peter Jacobsen (2 Diskussionsbeiträge + mind. 1 Kommentar)	05.06.16
8 (KW23)	Henrik Ibsen: Et Dukkehjem (2 Diskussionsbeiträge + mind. 1 Kommentar)	12.06.16
9 (KW24)	Die „Große Sittlichkeitsfehde“ I (2 Diskussionsbeiträge + mind. 1 Kommentar)	19.06.16
10 (KW25)	Anne-Charlotte Leffler (1 Analyse einer Szene + mind. 1 Kommentar)	26.06.16
11 (KW26)	Hans Jæger („Sittlichkeitsfehde II“) (2 Diskussionsbeiträge + mind. 1 Kommentar)	03.07.16
12 (KW27)	Christian Krohg (2 Diskussionsbeiträge + mind. 1 Kommentar)	10.07.16
13 (KW28)	Ernst Ahlgren (Victoria Benedictsson) (2 Diskussionsbeiträge + mind. 1 Kommentar)	17.07.16
14 (KW29)	Amalie Skram (2 Diskussionsbeiträge + mind. 1 Kommentar)	22.07.16
	Kursevaluation (online)	
Kursende: 22.07.16		