

Merkblatt zum Ergänzungsmodul 3: Lektüre literarischer und kultureller Texte

für Studierende mit fennistischem Schwerpunkt

Gruppe A

Titel		Titel (Übersetzung)
Kalevala (1835/1849)	Runot 1, 3-5, 10, 11-15, 31-36, 39-43, 50	Kalevala
Kanteletar (1840)		Kanteletar: alte finnische Volkslyrik. Augewählt, ins Deutsche übertragen und herausgegeben von Trudelies Hofman. München: Diederich 1997.

Gruppe B

Autor	Titel
Aleksis Kivi	Seitsemän veljestä (1870)
Aleksis Kivi	Nummisuutarit (1864)
Johan Ludvig Runeberg	Fänrik Ståls sägner (1848/1860)

Gruppe C

Autor	Titel
Minna Canth	Työmiehen vaimo (1885)
Minna Canth	Agnes (1911)
Minna Canth	Köyhää kansaa (1886)
Minna Canth	Hanna (1886)
Minna Canth	Sylvi (1893)
Minna Canth	Kovan onnen lapsia (1888)
Juhani Aho	Rautatie (1885)
Juhani Aho	Juha (1911)
Juhani Aho	Papin rouva (1893)
Juhani Aho	Papin tytär (1885)
Joel Lehtonen	Putkinotko (1919/1920)

Gruppe D

Autor	Titel
Maria Jotuni	Suhteita (1905)
Maria Jotuni	Arkielämä (1909)
Maiju Lassila	Tulitikkuja lainaamassa (1910)
Aino Kallas	Sudenmorsian (1928)
Johannes Linnankoski	Laulu tulipunaisesta kukasta (1905)
Mika Waltari	Suuri illusioni
F.E. Sillanpää	Nuorena nukkunut (1931)
F.E. Sillanpää	Hurskas kurjuus (1919)
F.E. Sillanpää	Ihmiset suviyössä (1934)
Pentti Haanpää	Noitaympyrä (1956)

Pentti Haanpää	Yhdeksän miehen saappaat (1945)
Toivo Pekkanen	Tehtaan varjossa (1932)
Toivo Pekkanen	Lapsuuteni (1953)
Veikko Huovinen	Havukka-ahon ajattelija (1952)

Gruppe E

Autor	Titel
Paavo Haavikko	Vuodet (1962)
Paavo Haavikko	Fleurin koulusyksy (1992)
Väinö Linna	Tuntematon sotilas (1954); Sotaromaani (2000)
Veijo Meri	Sujut (1961)
Paavo Rintala	Palvelijat hevosten selässä (1964)
Paavo Rintala	Leningradin kohtalosinfonia (1968)
Antti Hyry	Junamatkan kuvaus (1962)
Antti Hyry	Kotona (1960)
Antti Hyry	Kevättä ja syksyä (1958)
Antti Hyry	Isä ja poika (1971)
Daniel Katz	Kun isoisä Suomeen hiihti (1969)
Pentti Saarikoski	Tiarnia-sarja (1977-1983)
Hannu Salama	Juhannustanssit (1964)

Gruppe F

Autor	Titel
Pentti Holappa	Ystävän muotokuva (1998)
Kristina Carlson	Maan ääreen (1999)
Anna-Leena Härkönen	Akvaariorakkautta (1990)
Anna-Leena Härkönen	Avoimien ovien päivä (1999)
Annika Idström	Veljeni Sebastian (1985)
Annika Idström	Kirjeitä Trinidadin (1989)
Leena Krohn	Datura (2001)
Leena Krohn	Ihmisen vaatteissa (1976)
Leena Krohn	Tainaron (1985)
Anja Snellman	Paratiisin kartta (1999)
Anja Snellman	Pelon maantiede (1995)
Anja Snellman	Ihon aika (1993)
Rosa Liksom	Kreisland (1996)
Rosa Liksom	Hytti nro 6 (2011)
Arto Paasilinna	Jäniksen vuosi (1975)
Antti Tuuri	Talvisota (1984)
Leena Lander	Tummien perhosten koti (1991)

Gruppe G

Autor	Titel
Selja Ahava	Taivaalta tippuvat asiat (2016)
Katja Kettu	Kätilö (2011)
Sofi Oksanen	Puhdistus (2008)

Sofi Oksanen	Stalinin lehmät (2003)
Sofi Oksanen	Kun kyyhkiset katosivat (2012)
Joel Haahtela	Elena (2003)
Joel Haahtela	Perhoskerääjä (2011)
Markus Nummi	Karkkipäivä (2010)
Hannu Raittila	Canal Grande (2001)
Hannu Raittila	Atlantis (2003)
Hannu Raittila	Terminaali (2013)
Johanna Sinisalo	Auringon ydin (2013)
Marko Leino	Miehen tehtävä (1999)
Pirjo Hassinen	Jouluvaimo (2002)
Kari Hotakainen	Juoksuhaudantie (2002)

Guppe H:

Autor	Titel
Hagar Olsson	På Kanaanexpressen (1929)
Fredrika Runeberg	Fru Catharina Boije och hennes döttrar (1858)
Sigrid Backman	Familjen Brinks öden (1974)
Tove Jansson	Småtrollen och den stora översvämnningen (1945)
Tove Jansson	Pappan och havet (1965)
Johanna Holmström	Asfalsänglar (2013)
Ulla-Lena Lundberg	Is (2012)
Ulla-Lena Lundberg	Marsipansoldaten (2001)
Henry Parland	Sönder (2005)
Märta Tikkanen	Århundradets kärlekssaga (1978)
Märta Tikkanen	Män kan inte våldtas (1975)
Henrik Tikkanen	Brändövägen 8 Brändö tel. 35 (1975)
Bo Carpelan	Bågen (1968)
Kjell Westö	Hägring 38 (2013)
Kjell Westö	Gå inte ensam ut i natten (2009)
Lars Sund	Colorado Avenue (1991)
Lars Sund	Eriks bok

Gruppe I

Halmesvirta, Anssi [Hrsg.]	Mindestens drei Kapitel aus: Land unter dem <i>Nordlicht</i> : eine Kulturgegeschichte Finnlands (2013)
Oder andere Texte zur Kultur(geschichte) Finnlands nach Absprache	

Wichtige Regeln:

- Es sollen Texte im Gesamtumfang von etwa 4000 Seiten gelesen werden.
- Von jedem fettgedruckten Schriftsteller muss mindestens ein Werk gelesen werden.
- Aus jeder Gruppe muss mindestens ein Werk gelesen werden.
- Ein literaturhistorisches Basiswissen (wie im BM1 vermittelt) und die Fähigkeit, die gelesenen Texte entsprechend kontextualisieren zu können, wird vorausgesetzt.
- Individuelle Abweichungen von der Leseliste sind nach frühzeitiger Absprache mit dem Prüfer möglich.
- Spätestens zwei Wochen vor der mündlichen Modulprüfung ist dem Prüfer eine Liste der gelesenen Werke zu übergeben
- Die Modulprüfung findet in Form einer mündlichen Prüfung statt (20 Min.).