

Institut für Skandinavistik/Fennistik  
**Fachspezifisches Informationsmanagement und  
wissenschaftliches Arbeiten**

(Basismodul 1 – Basiskompetenzen)  
Sommersemester 2009, Dienstag 10:00 – 11:30  
Hauptgebäude: Hörsaal XVIIb  
Christian Berrenberg



|     |               |  |
|-----|---------------|--|
| 1.  | 14.04.        | <b>Organisatorisches</b><br>Inhalte des Seminars, Themenvergabe  |
| 2.  | 21.04.        | <b>Bibliographieren und Zitieren</b><br>Erstellung eines Literaturverzeichnisses. Warum überhaupt?   |
| 3.  | 28.04.<br>NB! | <b>Literaturrecherche I</b><br>Internet-, Datenbankrecherche<br><i>Sitzung im RRZK-B, Raum 1.11 Berrenrather Str. 136</i>  |
| 4.  | 05.05.<br>NB! | <b>Literaturrecherche II</b><br>Mind Maps und Co, Fachspezifische Informationsquellen im Internet<br><i>Sitzung im RRZK-B, Raum 1.11 Berrenrather Str. 136</i>   |
| 5.  | 12.05.        | <b>Hausarbeit I</b><br>Lese- und Exzerpiertechniken<br>Themenfindung, -eingrenzung, -gliederung  |
| 6.  | 19.05.<br>NB! | <b>Hausarbeit II</b><br>Zeitmanagement, Layout, Typographie, Wissenschaftlicher Stil<br><i>Besuch von Nadine Gesell vom Kompetenzzentrum Schreiben</i>   |
|     | 26.05.        | <b>Ausfall, dafür längere Folgesitzungen</b>   |
|     | 02.06.        | <b>Pfingstferien</b>   |
| 7.  | 09.06.        | <b>Präsentationstechniken/Referate I</b><br>Technik: PPT & Co  |
| 8.  | 16.06.        | <b>Präsentationstechniken/Referate II</b><br>Vortrag, Handouts   |
| 9.  | 23.06.        | <b>Präsentationstechniken/ Referate III</b><br>Beispiele, Probevorträge, Feedback geben  |
| 10. | 30.06.        | <b>Reservesitzung</b>  |
| 11. | 07.07.        | <b>Projektvorstellungen I</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Das Altwestnordische</b><br/>(Anne Wiemers, Heide Matz, Alexander Zaun, Jana Hindrichs)</li> <li>• <b>Was ist das Vínlandproblem?</b><br/>(Natascha Jendreiko, Jenny Janes, Fritz Reinhardt, Ann-Kathrin Hänsch)</li> <li>• <b>Was ist die Kalmarer Union?</b><br/>(Claudia Schell, Jil Scholz, Nora Behrmann, Yvonne Gremm)</li> <li>• <b>Was ist der sog. Moderne Durchbruch?</b><br/>(Georg Miebach, Larissa Krüger, Antje Hartmann, Vera Kuhlisch)</li> </ul>                |
| 12. | 14.07.        | <b>Projektvorstellungen II</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Norwegische Sprachpolitik/-situation</b><br/>(Helena Breidenbach, Yannic Eggers, Bernhard Gajdzik, Birthe Beyer)</li> <li>• <b>Was ist das Gutnische?</b><br/>(Christian Manger, Karolin Pohle, Isabelle Leder, Sina Scheepers)</li> <li>• <b>Die Situation der Samen</b><br/>(Magdalena Krutzsch, Lisa Dietmar, Siiri Mälzer, Silvia Werner)</li> <li>• <b>Was ist Dogma 95?</b><br/>(Birgit Jünemann, Kim Scholz, Frauke Willms, Julia Johnen)</li> </ul>                     |
| 13. | 21.07.        | <b>Projektvorstellungen III /Evaluation</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Was ist das schwedische Folkhem?</b><br/>(Vera Lukas, Judith Radebold, Matthias Gramann)</li> <li>• <b>Was ist der finnlandschwedische Modernismus?</b><br/>(Jennifer Hagemann, Ronja Pohlmann, Damian Pacek)</li> <li>• <b>Was ist die Freiprosa- vs. Buchprosatheorie?</b><br/>(Carina Henschel, Christoph Umlau, Anna Bunte, Jana Ruf)</li> <li>• <b>Was sind Bildsteine?</b><br/>(Solvejg Guntrum, Yasen Gyurov, Yasmin Saueremann, Wiebke Spieker)</li> </ul> |