

INSTITUT FÜR SKANDINAVISTIK/FENNISTIK

VORLESUNGEN

4479 Streiflichter auf die ältere nordische Kulturgeschichte

VL-Ska-VA: Univ-VA:

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 100

Mi. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 78

G. Kreutzer

In dieser Vorlesung möchte ich einen Überblick über wichtigste Themen der älteren skandinavischen Kulturgeschichte geben. Mit Hilfe von Folien, Powerpoint-Präsentationen und Filmen sollen die Teilnehmer Informationen über die sichtbaren kulturellen Zeugnisse in Skandinavien von der Steinzeit über die Bronzezeit, die Vendelzeit und die Wikingerzeit bis zum Ende des Mittelalters erhalten. Schwerpunkte werden u.a. sein: bronzzeitliche Felsritzungen, gotländische Bildsteine, Runendenkmäler, die materielle Kultur der Wikinger (u.a. Schmuck, Kleidung, Waffen, Schiffe), Oseberg, Alt-Uppsala, Haihtabu, Zeugnisse der heidnischen Religion, die wikingerzeitlichen Kunststile, profane und kirchliche Baukunst.

4507 Sprachenlandschaft im europäischen Norden

BK1-VL2: VL-Fin-VA: SKASp-VL: VL-Ska-VA: Univ-VA:

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 120

Di. 14 - 15.30, 107 Universitäts- und Stadtbibliothek, Vortragsraum der UB (23), ab 14.4.2009

M. Järventausta

Die Vorlesung bietet eine Einführung in die sprachliche Situation im europäischen Norden. Ausgehend von den heutigen Amts- bzw. Nationalsprachen und Minderheitensprachen in Dänemark, Finnland, Island, Norwegen und Schweden wird ein Überblick über die historische Entwicklung und typologische Eigenschaften der skandinavischen Sprachen und des Finnischen gegeben. Sozio- und kontaktlinguistische Fragen stehen im Mittelpunkt der synchronen Betrachtung, aber durch grammatische Skizzen der einzelnen Sprachen sollen auch strukturelle Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen den nordeuropäischen Sprachen vor allem auf der phoentisch-phonologischer und morphologischer Ebene herausgearbeitet werden.

Die Vorlesung ist sowohl für den BA-Studiengang Skandinavistik/Fennistik (Basismodul 1, Vorlesung zu den Sprachen im europäischen Norden) als auch für den Magisterstudiengang Fennistik und für den Magisterstudiengang Skandinavistik anrechenbar.

Einführende Literatur : K. Braunmüller (2007), *Die skandinavischen Sprachen im Überblick*. Tübingen: Franke (= utb 1635). – U. Groenke (1998): *Die Sprachenlandschaft Skandinaviens* (= Germanistische Lehrbuchsammlung 25). Berlin: Weidler. E. Haugen (1984), *Die skandinavischen Sprachen. Eine Einführung in ihre Geschichte*. Hamburg: Buske. L. Vikør (1993), *The Nordic languages. Their status and interrelations* (= Nordic Language Secretariat; Publications 14). Oslo: Novus 1993.

4508 Zur finnischen Wortbildung

VL-Fin-VA:

2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 40

Do. 12 - 13.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa, ab 16.4.2009

M. Järventausta

Ausgehend von der Stellung der Wortbildung in der Grammatik und von Methoden zur Beschreibung von Wortbildungsprodukten werden zentrale Wortbildungstypen des Finnischen in Betracht bezogen, wobei die nominale Derivation im Mittelpunkt steht.

Begleitende Literatur: L. M. Eichinger (2000), *Deutsche Wortbildung*. Tübingen: Narr. - A. Hakulinen et al. (2004), *Iso suomen kielioppi*. Helsinki: SKS. S. 169-428. - A. Brown & A.-L. Lepäsmä & L. Silfverberg (2008), *Miten sanoja johdetaan*. Helsinki: Finnlectura.

SEMINARE DES GRUNDSTUDIUMS UND DER BASISMODULE

4480 Fachspezifisches Informationsmanagement

BK1-PS:

2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 60

Di. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIb, ab 14.4.2009, nicht am 2.6.2009 Pfingstferien

C. Berrenberg

Dozent: Christian Berrenberg

In diesem Kurs geht es darum, in die wichtigsten wissenschaftlichen Arbeitstechniken einzuführen, d.h. Recherchemöglichkeiten und Präsentationsformen kennenzulernen, Lesetechniken zu entwickeln, das Verfassen von wissenschaftlichen Arbeiten zu erlernen usw.

Studiengang: BA, Basismodul 1

Voraussetzungen: regelmäßige und aktive Teilnahme; Abgabe und Präsentation einer Projektarbeit

4481 Einführung in das nordische Mittelalter

MA-Üb:

2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 80

Fr. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 55, ab 17.4.2009

T. Esser

Aufbauend auf den erworbenen Sprachkenntnissen soll in diesem Proseminar in die wichtigsten Methoden und bibliographischen Hilfsmittel zum nordischen Mittelalter eingeführt, Grundkenntnisse der der literarischen, historiographischen und archäologischen Quellen erworben sowie eine Vertiefung der altwestnordischen Sprach- und Literaturkenntnisse durch die Lektüre und Interpretation geeigneter Prosatexte erreicht werden.

4482 Einführung in die skandinavistisch-fennistische Literaturwissenschaft

EDF-PS1: PS-Ska-VA:

2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 50

Di. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, SL 62, ab 14.4.2009

K. Müller

In diesem Kurs geht es darum, die wichtigsten Epochen und Strömungen der nordeuropäischen Literatur seit der Barockzeit kennenzulernen sowie sich ein literaturwissenschaftliches Analyseinstrumentarium zu erarbeiten. Ein Reader mit den wichtigsten zu lesenden Texten wird zu Beginn des Seminars verteilt.

Anrechenbarkeit: B.A. Studiengang Skandinavistik/Fennistik sowie Magisterstudiengang Skandinavistik (als "Einführung in die Literaturwissenschaft und die neueren skandinavischen Literaturen").

Voraussetzung für den Scheinerwerb: Übernahme eines Kurzreferats, regelmäßige Teilnahme sowie das Verfassen einer Hausarbeit.

Der Termin wird nach Absprache mit den B.A.-Studenten, die den Kurs im WS 08/09 nicht besuchen konnten, festgelegt.

Literaturhinweise: Jürg Glauser (Hg.): Skandinavische Literaturgeschichte. Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler, 2006. — Vera u. Ansgar Nünning: Grundkurs anglistisch-amerikanistische Literaturwissenschaft. Stuttgart/Düsseldorf/Leipzig: Klett, 2001. [Didaktischste (und billigste: EUR 9.95!) Einführung in die Literaturwissenschaft auf dem Buchmarkt, leicht auf die Skandinavistik übertragbar.]

4509 Einführung in die finnische Sprache und Sprachwissenschaft

PS-Fin-VA:

2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 83, ab 14.4.2009

M. Järventausta

In diesem einführenden sprachwissenschaftlichen Proseminar soll ein systematischer Überblick über die Struktur des Finnischen erarbeitet werden. Die wichtigsten phonetisch-phonologischen, morphologischen, morphophonologischen und syntaktischen Eigenschaften des Finnischen werden aus sprachwissenschaftlicher Sicht erläutert, wobei der Schwerpunkt auf die (bekanntlich nicht so einfache) Morphologie gelegt wird. Die Betrachtung ist synchron orientiert, aber zum besseren Verständnis einiger morphologischer Kategorien wird auch die Diachronie herangezogen. Das Ziel ist, die im praktischen Sprachunterricht erworbenen Finnischkenntnisse durch theoretisches Wissen über die sprachlichen Strukturen zu vertiefen.

Das Seminar setzt linguistisches Grundlagenwissen und die Beherrschung der zentralen grammatischen Kategorien der finnischen Sprache voraus. Ein Einstufungstest findet in der ersten Sitzung am 14.4. statt; zu lesen ist: E. Buchholz (2004), *Grammatik der finnischen Sprache*, S. 1-135.

Voraussetzung für den Erwerb des Leistungsnachweises ist die regelmäßige Teilnahme und aktive Mitarbeit (drei Hausaufgaben) sowie das Bestehen des Einstufungstests (s. oben) und der Abschlussklausur. EINSTUFUNGSTEST IN DER ERSTEN SITZUNG 14.4.

DAS PROSEMINAR IST **NUR** FÜR STUDIERENDE IM MAGISTERSTUDIENGANG FENNISTIKGEDACHT UND WIRD ZUM LETZTEN MAL ANGEBOTEN.

Einführende Literatur: E. Buchholz (2004), *Grammatik der finnischen Sprache*. Bremen: Hempen. – Karlsson, Fred (⁴2004), *Finnische Grammatik*. Hamburg: Helmut Buske. – M. Vilkkuna (²2000), *Suomen lauseopin perusteet*. Helsinki: Edita. – L. White, Leila (2006), *A grammar book of Finnish*. Helsinki: Finn Lectura.

4510 Einführung in die Sprachwissenschaft

EDF-PS3:

2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 60

Do. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XVIIa, ab 16.4.2009

M. Järventausta

Dieses Proseminar bietet eine Einführung in die linguistischen Kernbereiche Phonologie, Morphologie, Syntax und Semantik und führt in die wichtigsten Methoden der Sprachwissenschaft ein. Analysebeispiele werden den skandinavischen Sprachen und dem Finnischen entnommen, wobei interskandinavische Fragen und skandinavistisch-fennistische Kontraste im Mittelpunkt des Interesses stehen. Das Seminarprogramm mit Referatsthemen und ein Reader werden bis Ende März fertiggestellt. Voraussetzung für den Scheinerwerb: regelmäßige Teilnahme, Übernahme eines Kurzreferats und Klausurarbeit.

Als Grundbuch wird (und deshalb zur Anschaffung vorgeschlagen): Heinz Vater: *Einführung in die Sprachwissenschaft*. München: W. Fink, 2002 (4. Auflage). Zur Vorbereitung sind auch folgende Bücher zu empfehlen: Angelika Linke, Markus Nussbaumer, Paul Portman: *Studienbuch Linguistik*. Tübingen: Niemeyer, 2004 (5., erweiterte Auflage), Kurt Braunmüller: *Die skandinavischen Sprachen im Überblick*. Tübingen/Basel: Francke, 2007 (3. aktualisierte u. erweiterte Auflage), Leila White: *A grammar book of Finnish*. Helsinki: Finnlectura 2008.

4511 Medien in Finnland

PS-Fin-VA:

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 40

Di. 16 - 17.30, ab 14.4.2009

Kommentar wird nachgereicht

A.Kupila

4518 Grundgrammatik der finnischen Sprache

Fin-SpK: SLK-Fin:

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 84, ab 15.4.2009

Finnisch für Nicht-Fennistik-Studierende (Wahlpflichtmodul)

A.Kupila

Im Sprachkurs werden Grundkenntnisse der Grammatik und Lexik der finnischen Sprache vermittelt, soweit diese für das rezeptive Verständnis finnischsprachiger Alltagstexte notwendig sind.

Bei Überschneidungen mit dem 2. Fach B.A. bitte im Geschäftszimmer Bescheid geben, der Kurs kann evt. verlegt werden.

SEMINARE DES HAUPTSTUDIUMS, DER AUFBAUMODULE UND DER MASTERMODULE

4483 Adaption und Transfer. Literatur und Film als intermediales Phänomen am Beispiel dänischer Literaturverfilmungen

HS-Ska-VA:

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 90

B.Kretschmer
S.Schröder

Im ersten Teil des Seminars sollen Literatur und Film zunächst in ihrer historischen und kulturellen Dimension definiert werden. Dabei stehen weniger die Literatur- bzw. Filmgeschichte im Vordergrund, sondern medienanalytische Vergleiche zwischen dem jeweiligen literarischen Werk und seiner filmischen Adaption.

An ausgewählten Beispielen der dänischen Literatur (Ludvig Holberg: Jeppe paa Bjerget, Herman Bang: Mikael, Karen Blixen: Babettes gæstebud, Martin Andersen Nexø: Pelle Erobreren, Peter Høgh: Frøken Smillas fornemmelse for sne und Erling Jepsen: Kunsten at græde i kor) sollen die unterschiedlichen Wirkungsmechanismen der beiden Medien auf die Wahrnehmung des Publikums und damit auf die Rezeption der betreffenden Werke deutlich gemacht werden.

Sandra Poppe

Visualität in Literatur und Film

Eine medienkomparatistische Untersuchung moderner Erzähltexte und ihrer Verfilmungen

Vandenhoeck & Ruprecht, Göttingen 1. Auflage 2007 (Palaestra, Band 327)
ISBN 978-3-525-20600-3

4484 Skandinavische Barockdichtung

HS-Ska-VA:

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40

Di. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIb, ab 14.4.2009

R.Jucknies
S.Schröder

”Hör i som obetänkt med lof er söken fylla,

där i den kalla Nord förutan fog beskylla;

som där ej vittert vett, ej lärdom skulle gro:

men grovsta barbari och största dumhet bo."

Was ist literarischer Barock, und in welcher Form tritt er in Skandinavien auf?

In unserem Seminar wollen wir dem Vorwurf nachgehen, ob im kalten Norden zur Barockzeit tatsächlich nur grösste Barbarei und größte Dummheit herrschten; außerdem sollten wir immer wieder diskutieren, welchen Sinn feste Epochenbegriffe haben mögen.

Die im Grundstudium erworbenen Repertoirekenntnisse sollen in diesem Kurs erweitert und vertieft werden - um einen Eindruck von dieser faszinierenden Literatur zu bekommen, sollte die Bereitschaft bestehen, sich in die vielfältige rhetorische und metaphorische Welt dieser Zeit einzuarbeiten und ein entsprechendes Textpensum, das nach Möglichkeit die vier großen skandinavischen Sprachen umfassen soll, zu konsumieren.

Sinnvoll wäre es, sich vor Seminarbeginn bereits mit unserem Thema zu beschäftigen. Neben dem Erwerb allgemeiner Kenntnisse über die Barockzeit, -literatur und -rhetorik eignen sich zur Vorbereitung insbesondere der Abschnitt zur Frühen Neuzeit in der *Skandinavischen Literaturgeschichte* (Hg. Jürg Glauser, Stuttgart: Metzler, 2006), die u.a. über die Lehrbuchsammlung zugänglich wäre sowie der Aufsatzband *Skandinavische Literaturen in der frühen Neuzeit* (Hg. ders. u. Barbara Sabel, Tübingen: Francke, 2002), außerdem die entsprechenden Publikationen von Wilhelm Friese, der auch eine vergnügliche Anthologie zusammengestellt hat. Es wäre schön, wenn wir zu Beginn des Seminars unser Textkorpus gemeinsam zusammenstellen könnten - die Auswahl ist groß!

Der Scheinerwerb (Leistungsnachweis) erfolgt durch eine Hausarbeit, regelmäßige Lektürebereitschaft und Anwesenheitspflicht wird vorausgesetzt.

4485 Die dargestellte Stadt - Kopenhagen, Stockholm, Oslo

HS-Ska-VA:

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40

Do. 18.6.2009 14 - 18

Fr. 19.6.2009 14 - 18

Sa. 20.6.2009 10 - 16

Do. 2.7.2009 14 - 18

Fr. 3.7.2009 14 - 18

Sa. 4.7.2009 10 - 16

A. Wischmann

Um zu veranschaulichen, was das komplexe Phänomen Großstadt ausmacht, greifen viele Verfasser urbanistischer Texte auf literarische Stadtdarstellungen zurück. Großstadtliteratur verfügt nämlich über besondere Sensorien, sowohl räumliche Wahrnehmungsprozesse als auch urbane soziokulturelle Praktiken betreffend. In der Auseinandersetzung mit urbanen Phänomenen haben sich spezifische Genres, Darstellungsformen und Schreibweisen herausgebildet, die sich weiterhin ausdifferenzieren.

Von den Herausforderungen der neuen skandinavischen Großstädte um 1900 über modernistische Infragestellungen und postmodernistische Würdigungen einer ‚entwirklichten‘ Stadt, bis hin zur Eroberung der Vororte verfolgt das Seminar Entwicklungstendenzen in skandinavischen Texten über Kopenhagen, Stockholm und Oslo. Ein Exkurs zur wohl bekanntesten dänischen Architektur-Monographie Om at opleve arkitektur berücksichtigt das Austauschverhältnis zwischen urbanistischen und literarischen Texten.

Voraussetzungen für einen Leistungsnachweis: Lektüre der vereinbarten Texte; aktive Teilnahme; Übernahme einer Moderation; Verfassen einer Hausarbeit (15-20 S.), die bis zum 30.09.09 abzuliefern ist. Primärliteratur:

Herman Bang: Stuk, 1887

Knut Hamsun: Sult, 1890

Hjalmar Söderberg: Förvillelser, 1895

Steen Eiler Rasmussen: Om at opleve arkitektur, 1957

Kirsten Thorup: Baby, 1975

Tove Nilsen: Skyskraperengler, 1982; Skyskrapersommer, 1996

Jan Kjærstad: Rand, 1990

Jonas Hassen Khemiri: Ett öga rött, 2004

Katrin Marie Guldager: København. Noveller, 2004

sowie ausgewählte Lyrik-Beispiele

Eine Bibliographie wird den Teilnehmenden zu Beginn der Veranstaltung als Datei zur Verfügung gestellt.

Text zur Vorbereitung der ersten Sitzung: Rolf Lindner: "Offenheit - Vielfalt - Gestalt. Die Stadt als kultureller Raum", in: Handbuch der Kulturwissenschaften, Bd. 3, hg. v. F. Jaeger u. J. Rüsen, Stuttgart/Weimar, 2004, S. 385-398.

4513 Finnische und finnlandschwedische Literatur von Frauen

HS-Fin-VA:

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 40

k.A., n. Vereinb

M. Järventausta

J. Meurer

Seminaarissa käsitellään suomalaista ja suomenruotsalaista naiskirjallisuutta Fredrika Runebergistä Helvi Hämäläiseen. Suomenruotsalaisen kirjallisuuden osuuden pitää Abo Akademin kirjallisuuden jatko-opiskelija **Judith Meurer** periodiopetuksena **15.-30.5.** ja suomenkielisen kirjallisuuden osuuden FT **Kukku Melkas** Turun yliopistosta periodiopetuksena **15.-20.6.** Tarkempi aikataulu ilmoitetaan myöhemmin. - Valmistava kokoontuminen **28.4. klo 17.45** suomen osaston kirjastossa. - Seminaaria varten luettava kirjallisuus ilmoitetaan maaliskuussa.

Seminaari käy suorituksena sekä suomalaisen että suomenruotsalaisen kirjallisuuteen.

4511 Medien in Finnland

PS-Fin-VA:

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 40

Di. 16 - 17.30, ab 14.4.2009

A. Kupila

Kommentar wird nachgereicht

S P R A C H K U R S E

4487 Dänisch II

SpA-SpK-B: SLK-Dän: SK-Dän: Sprach-VA: Spra-VA:

4 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 90

Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 90, ab 15.4.2009

B. Schau

Der Kurs baut auf dem Anfängerkurs im WS 08/09 auf bzw. setzt entsprechende Kenntnisse voraus. Die erlernte Grammatik soll vertieft und der Grundwortschatz erweitert werden. Landeskundliche Themen werden durch "Kurzreferate" der Teilnehmer anhand von Texten im Lehrbuch besprochen. Der Kurs ist der zweite Teil des Basismoduls 2 und schließt mit einer Klausur und einer kurzen mündlichen Prüfung ab.

Der Kurs baut auf dem Anfängerkurs im WS 08/09 auf bzw. setzt entsprechende Kenntnisse voraus. Die erlernte Grammatik soll vertieft und der Grundwortschatz erweitert werden. Landeskundliche Themen werden durch "Kurzreferate" der Teilnehmer anhand von Texten im Lehrbuch besprochen. Der Kurs ist der zweite Teil des Basismoduls 2 und schließt mit einer Klausur und einer kurzen mündlichen Prüfung ab.

Lehrmaterial: Pude, Angela: *Vi snakkes ved!*, Hueber Verlag 2007, ab Lektion 10/11. Kursbuch: ISBN: 978-3-19-005379-7, CD extra: ISBN 978-3-19-015379-4.

Arbeitsbuch mit CD: 978-3-19-025379-1. Sofern der Kurs nicht voll belegt wird, können Studenten aus anderen Studienrichtungen teilnehmen. Voraussetzung für den Erhalt einer Bescheinigung ist

- die regelmäßige und aktive Teilnahme an beiden Doppelstunden
- die rechtzeitige Abgabe der schriftlichen Übungen
- das Mitschreiben der Klausur.

Pude, Angela: *Vi snakkes ved!*, Hueber Verlag 2007, ab Lektion 10/11. Kursbuch: ISBN:

978-3-19-005379-7, CD extra: ISBN 978-3-19-015379-4.

Arbeitsbuch mit CD: 978-3-19-025379-1

4488 Dänischer Schreib- und Grammatikkurs (Dänisch III)

SLK-Dän:

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 75, ab 20.4.2009

B. Schau

Der Kurs umfasst eine Mischung aus unterschiedlichen schriftlichen Übungen sowie Konversation über Literatur und landeskundliche Themen. Schwerpunkt ist die grammatisch korrekte Ausdrucksweise. Der Kurs ist offen für alle, die üben wollen, sich grammatisch korrekt schriftlich zu formulieren.

Voraussetzungen für den Erhalt eines Teilnahmezeichens sind

- a) die regelmäßige und aktive Teilnahme
- b) die rechtzeitige Abgabe der gestellten Aufgaben (mündlich und schriftlich)
- c) das Mitschreiben der Klausur 1 (Grammatik und Aufsatz).
Erforderlich für den Erhalt eines Leistungsnachweises, der zu ZP berechtigt, ist außerdem noch
- c) das Mitschreiben und Bestehen BEIDER Klausuren (1. Grammatik und Aufsatz sowie 2. Übersetzungen mit Textverständnis).
Nach Absprache. Kopiervorlagen

4489 Textverständnis Dänisch**Ska-SpK2: SLK-Dän: SK-Dän: Sprach-VA: Spra-VA:**

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 87, ab 15.4.2009

B. Schau

Das Aufbausprachmodul (4a.2) baut auf das Aufbausprachmodul 4a.1 im 3. Semester auf bzw. setzt entsprechende Kenntnisse voraus. Es wird sowohl die mündliche als auch die schriftliche Sprachkompetenz sowie das Hör- und Leseverstehen geübt, damit die Studierenden mit dem Abschluss des Moduls in der Lage sind, fast alle Äußerungen allgemeinen und wissenschaftsbezogenen Inhalts zu verstehen und darauf passend zu reagieren, sowie sich fließend und mühelos in korrekter und differenzierter Sprache mündlich und schriftlich verständlich zu machen. Auch sollen sie in der Lage sein, schwierige allgemeinsprachliche und wissenschaftsbezogene Texte zu lesen. Insgesamt wird die Stufe B2 des Europäischen Referenzrahmens angestrebt. Hierzu lesen und besprechen wir unterschiedliche Texte – eine Mischung aus Literatur, Fachtexten und Zeitungsartikeln. Die Teilnehmer sind im Wechsel für Kurzreferate bzw. Fragen zu den Texten verantwortlich. Die Referate sollen auch schriftlich als Hausarbeit verfasst werden. Näheres zu den Themen Ende März bei der Dozentin.

Der Kurs schließt mit einer mündlichen Prüfung ab und entspricht 1/3 des Aufbausmodul 4a.

Sofern die Höchstteilnehmerzahl nicht erreicht wird, können auch andere als Bachelorstudenten sowie Studenten aus anderen Fachrichtungen teilnehmen.

Voraussetzungen für den Erhalt einer Teilnahmebescheinigung:

- a) regelmäßige und aktive Teilnahme
 - b) rechtzeitige Abgabe der gestellten Aufgaben (mündlich und schriftlich)
- Unterschiedliche Texte – eine Mischung aus Literatur, Fachtexten und Zeitungsartikeln.

4489a Dänischer Übersetzungskurs**SLK-Dän:**

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20

k.A., n. Vereinb

I. Berg-Breuer

Im Kurs werden hauptsächlich aktuelle Artikel aus deutschen Zeitungen mit Bezug zu Dänemark übersetzt, vor allem Artikel zu den landeskundlichen Themen Kunst, Film, Literatur und Politik. Jeder Teilnehmer bringt seinen eigenen Übersetzungsvorschlag ein, und die Vorschläge werden diskutiert. Auch Teilnehmer mit Schwedisch oder Norwegisch als Schwerpunkt sind willkommen; vielleicht ergeben sich so interessante Sprachvergleiche.

4490 Isländisch II**SpA-SpK-B: SLK-Isl: SK-Isl: Sprach-VA: Spra-VA:**

4 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 19.30 - 21, 103 Philosophikum, S 75

Mi. 19.30 - 21, 103 Philosophikum, S 75, ab 15.4.2009

A. Magnúsdóttir

4491 Textverständnis Isländisch**Ska-SpK2: SLK-Isl: SK-Isl: Spra-VA: Sprach-VA:**

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 30

Mi. 8 - 9.30, 103 Philosophikum, S 75, ab 15.4.2009

A. Magnúsdóttir

4492 Norwegisch II**SpA-SpK-B: SLK-Norw: SK-Nor: Spra-VA: Sprach-VA:**

4 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 60

Mo. 8 - 9.30, 103 Philosophikum, S 83

Do. 8 - 9.30, 103 Philosophikum, S 83, ab 16.4.2009

C. Rysst

Dieser Sprachkurs ist die Fortsetzung von Norwegisch I und die Voraussetzungen für die Teilnahme an dem Kurs Norwegisch II sind der Nachweis des erfolgreich bestandenen Besuchs der Lehrgänge Norwegisch I oder entsprechende Vorkenntnisse. In dem Kurs werden die bereits erworbenen Vorkenntnisse durch praktische Übungen erweitert und die Sprachfähigkeit durch leichtere Konversation trainiert. Das Hauptgewicht liegt wieder auf mündlicher Sprachfertigkeit. Die kulturellen Besonderheiten Norwegens werden im Laufe des Kurses ein immer deutlicheres Bild annehmen. (Bücher: "Et år i Norge", Randi Rosenwinge Schirmer: Hempen Verlag)

Voraussetzungen für den Erhalt eines Teilnahme­scheins sind:

- a.) die regelmässige und aktive Teilnahme an beiden Doppelstunden
- b.) die Abgabe der schriftlichen Übungen
- c.) das Mitschreiben der Klausur (Grammatik, Aufsatz, Textverständnis)

4493 Textverständnis Norwegisch

SLK-Norw: SK-Nor: Spra-VA: Sprach-VA:

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 83, ab 15.4.2009

C. Rysst

På kursen tar man for seg tekster innenfor ulike sjangre. Både skjønnlitterære og faglitterære tekster behandles. Vi vil se hva som kjennetegner de forskjellige stilene, hvilke virkemidler som brukes, og sette tekstene inn i en historisk, politisk og kulturell sammenheng. Materialet deles ut på kursen. Det forventes at studentene tar aktivt del på kursen og forbereder minst en kortere presentasjon.

4494 Übung Medien in Skandinavien

SLK-Norw: SLK-Schw: SLK-Dän: Univ-VA:

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 90, ab 20.4.2009

C. Rysst

I løpet av kurset skal vi prøve å danne oss et bilde av medieverdenen i Norge. Vi tar for oss de historiske linjene, utviklingen og fremveksten av nye medier og hvordan mediabildet ser ut i dag. Vi skal også stifte bekjentskap med sentrale mediainstitusjoner. Hvilke mediakanaler stikker sterkest i Norge i dag og hvordan kan vi vurdere betydningen av informasjonen vi mottar?

4495 Norwegischer Konversationskurs

SLK-Norw:

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 84, ab 20.4.2009

C. Rysst

Der Kurs ist eine Mischung aus Konversation über aktuelle und kulturelle Themen anhand von kürzeren Texten, Dialogen, Ausspracheübungen (auch mit Gastvorleser aus Norwegen). In diesem Kurs werden aktuelle Zeitungstexte und Zeitungsartikel von den Studenten präsentiert. Zusätzlich werden norwegische Filme gezeigt, deren Inhalt in norwegischer Sprache diskutiert wird. Dieser Kurs dient als ein Zusatzkurs für diejenigen, die ihre norwegische Sprachfähigkeit vor allem im Hinblick auf die Zwischenprüfung verbessern möchten. Der Kurs setzt eine aktive Teilnahme voraus!

4496 Norwegische Grammatik und Sprachkompetenz

SLK-Norw:

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 40

Di. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, SL 64, ab 14.4.2009

C. Rysst

Erforderlich für die Zulassung zur Zwischenprüfung!

Die Fortsetzung von Norwegisch II. Zur Teilnahme an diesem Kurs sind der erfolgreich abgeschlossene Kurs Norwegisch II oder entsprechende Vorkenntnisse erforderlich.

In dem Kurs werden anspruchsvollere Texte aus verschiedenen Sachbereichen mit Relevanz zur Landeskunde und Kultur gelesen und zum Gegenstand der Erörterung gemacht. Angestrebt wird auch die Lektüre aktueller Zeitungsartikel, deren Inhalt anschliessend in norwegischer Sprache diskutiert wird. Im Mittelpunkt steht auch die grammatisch korrekte schriftliche Ausdrucksweise im Hinblick auf die für die ZP erforderlichen Klausuren. Grammatische Lücken sollen durch Grammatikübungen und freie schriftliche Arbeiten aufgedeckt und besprochen werden. Die Grammatik als auch die Texte werden in Referatsform von den Studenten vorgestellt. Diverse Unterlagen werden von mir im Unterricht ausgeteilt.

Als Vorbereitung auf den ZP-relevanten Aufsatz und Übersetzung sind zwei Übungsaufsätze abzugeben und die Teilnahme am begleitenden Übersetzungskurs (Übersetzung ins Norwegische) wird dringend empfohlen!

(Bücher: "Herberget", Cappelen Forlag)

"Norwegian Grammar Dictionary"; Rysst/Sylvester, Fagbokforlaget.

<http://www.fagbokforlaget.no/?isbn=978-82-450-0480-9>

Boken kan bestilles gjennom lektoren ved semesterstart.

Voraussetzungen für den Erhalt eines Leistungsnachweis sind:

- a.) die regelmässige und aktive Teilnahme
- b.) die Abgabe der gestellten Aufgaben (schriftlich und mündlich)
- c.) Bestehen der beiden Klausuren (1. Textverständnis und Übersetzung; 2. Grammatik und Aufsatz)

4497 Norwegischer Übersetzungskurs

SLK-Norw:

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 40

- Mi. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 75, ab 15.4.2009 C. Rysst
 Im Rahmen dieses Kurses werden hauptsächlich unterschiedliche Texte vom Deutschen ins Norwegische übersetzt. Bei den Seminaren werden die unterschiedlichen Übersetzungsversionen und Übersetzungsmöglichkeiten diskutiert, was eine gute Vorbereitung der Studenten und Studentinnen voraussetzt. Es wird auch vorausgesetzt, dass die Texte selbst von den Studenten vorbereitet werden!!! Der Übersetzungskurs richtet sich hauptsächlich an den weiterkommenden Studenten der norwegischen Sprache und dient vor allem als Vorbereitung auf den ZP-relevanten Übersetzung ins Norwegische.
- 4498 Norwegischer Literaturkurs**
SLK-Norw: Univ-VA:
 2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 40 C. Rysst
 Do. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 75, ab 16.4.2009
 Dette semesteret leses det samtidslitteratur på bokmå i. Vi ser på tekster av Solstad, Kjæstad, Saabye Christensen, Petterson, m.fl., forfattere som har tilknytning til Oslo som by. Kurset er en fin forberedelse til Oslo-ekskursjonen i juni 2009. Studentene må regne med å lese en del hjemme som forberedelse til hver kursdag, samt å skrive og holde et referat i løpet av semesteret. Bøkene kan bestilles gjennom lektoren ved semesterstart, kortere tekster vil deles ut som kopi.
- 4499 Schwedisch II**
SpA-SpK-B: SKASp-SK2:
 4 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 70 U. Persson
 Di. 8 - 9.30, 107 Universitäts- und Stadtbibliothek, B IV (3/310), ab 14.4.2009
 Fr. 10 - 11.30, 107 Universitäts- und Stadtbibliothek, B IV (3/310)
 Dieser Kurs ist nur für **Fachstudenten /-innen** .
 Der Fortsetzungskurs von Schwedisch I beinhaltet sowohl schriftliche als auch mündliche Übungen, die zur Erweiterung und Festigung der schwedischen Sprachkompetenz führen. Die kulturellen Besonderheiten Schwedens werden im Laufe des Kurses ein immer deutlicheres Bild annehmen.
 Voraussetzung für das Bestehen des Kurses:
 a) die regelmäßige und aktive Teilnahme an den wöchentlichen Doppelstunden (höchstens 4 **entschuldigte** Fehlsitzungen)
 b) die Abgabe der schriftlichen Übungen
 c) das Bestehen der Klausur (Grammatik, Aufsatz und Textverständnis).
 d.) das Bestehen der mündlichen Prüfung.
- 4500 Schwedisch II für Hörer aller Fakultäten/ Studium Integrale**
SpA-SpK-B: EM3-FW: SKASp-SK2: SLK-Schw: SK-Schwed: Spra-VA: Sprach-VA:
 4 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 80 C. Neukirchen
 Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 83
 Do. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 90
 Der Fortsetzungskurs von Schwedisch I beinhaltet sowohl schriftliche als auch mündliche Übungen, die zur Erweiterung und Festigung der schwedischen Sprachkompetenz führen. Die kulturellen Besonderheiten Schwedens werden im Laufe des Kurses ein immer deutlicheres Bild annehmen. **Voraussetzung für den Erhalt eines Leistungsnachweises** ist
 a) die regelmäßige und **aktive** Teilnahme an den wöchentlichen Doppelstunden (höchstens 4 **entschuldigte** Fehlsitzungen)
 b) die Abgabe der schriftlichen Übungen
 c) das Bestehen der Klausur (Grammatik, Aufsatz, und Textverständnis).
 d) das Bestehen der mündlichen Prüfung
- 4500a Schwedisch III/ Vertiefungskurs**
EM3-FW: SLK-Schw: SLK-Schw:
 2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 50 C. Neukirchen
 Mo. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, SL 60, ab 20.4.2009

Dieser Kurs ist erforderlich für die ZPI!

Der Kurs eignet sich für Studierende, die den Schwedisch II-Kurs erfolgreich abgeschlossen oder die im letzten Semester (oder noch früher) bereits den Schwedisch III-Kurs besucht, den Leistungsnachweis aber noch nicht erworben haben.

Die Grammatik aus Schwedisch I & II wird gruppenweise in Referatsform von den Studierenden vorgestellt und erklärt.

Als Vorbereitung auf den ZP-relevanten Aufsatz, sind zwei Übungsaufsätze abzugeben, **nachdem diese von einem Kommilitonen/einer Kommilitonin durchgelesen und korrigiert worden sind**.

Der Kurs wird kulturelle und gesellschaftliche Aspekte behandeln, indem aktuelle Artikel und Kurzgeschichten gelesen werden und anschließend diskutiert werden.

Für den Erhalt eines Teilnahmezeichens ist folgendes erforderlich:

- die regelmäßige und aktive Teilnahme an den wöchentlichen Doppelstunden (höchstens 2 **entschuldigte** Fehlsitzungen)
- die Abgabe der schriftlichen Übungen
- ein Referat über einen Teilbereich der schwedischen Grammatik
- das Mitschreiben der Klausur

Erforderlich für den Erhalt des Leistungsnachweises ist:

- die regelmäßige und aktive Teilnahme an der wöchentlichen Doppelstunde (höchstens 2 **entschuldigte** Fehlsitzungen)
- ein Referat über einen Teilbereich der schwedischen Grammatik
- die Abgabe der schriftlichen Übungen
- das Mitschreiben **und Bestehen** der beiden Klausuren (1. Grammatik, Leseverständnis und Aufsatz 2. Übersetzung Deutsch-Schwedisch/Schwedisch-Deutsch).

4501 Textverständnis Schwedisch**Ska-SpK2:**

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 55, ab 15.4.2009

U. Person

Dieser Kurs eignet sich für Studenten, die den Kurs „Mündliche und schriftliche Sprachkompetenz“ erfolgreich abgeschlossen haben.

Schwerpunkt dieses Kurses ist das Leseverständnis.

Die Studierenden müssen schwierige und allgemeinsprachige und wissenschaftsbezogene Texte verstehen können. Insgesamt wird die Stufe B2 nach Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen (CEF) angestrebt.

Die **mündliche** Kompetenz soll ein Niveau erreicht haben, auf dem die Sätze kohärent und mühelos verständlich sind.

Die **schriftliche** Kompetenz soll dergestalt sein, dass die Studierenden kohärente und differenzierte Sätze zu allgemeinen und wissenschaftsbezogenen Themen produzieren können.

Voraussetzungen für das Bestehen des Kurses sind:

- die regelmäßige und aktive Teilnahme an der wöchentlichen Doppelstunde (max. 3 Fehlstunden erlaubt)
- ein Referat halten
- die Abgabe der schriftlichen Übungen
- das Bestehen der mündlichen Prüfung.

Der Kurs wird mit einer mündlichen Prüfung von ca. 15 Minuten Dauer abgeschlossen. Die Literatur wird am Anfang des Semesters bekanntgegeben.

4502 Lesekompetenz schwedischsprachiger Texte**SfF-Üb:**

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 40

Do. 8 - 9.30, 103 Philosophikum, S 90, ab 16.4.2009
(Basismodul 5b)

U. Person

Schwedisch für Fennistik-Studierende

Dieser Kurs baut auf den Sprachkurs „Grammatik der schwedischen Sprache“ auf.

Eine rezeptive Lesefertigkeit wird anhand von authentischen Texten eingeübt. Der Lesefähigkeit soll die der Stufe B1 nach Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen entsprechen.

Vorausgesetzt ist eine Vorbereitung der Studierenden auf die einzelnen Kursstunden und eine aktive Teilnahme während der Kurse.

Die Sprachübung wird mit einer Klausur abgeschlossen.

4503 Interskandinavische Kommunikation

Ska-SpK3:

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 70

Fr. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 58, ab 17.4.2009

U. Persson
B. Schau

(Aufbausprachmodul BM 4a.3) Die *Dänen*, *Norweger* und *Schweden* verstehen sich doch, oder ...? Wie die meisten feststellen, wird man, wenn man eine der drei skandinavischen Sprachen gelernt hat, auch schnell einiges von den anderen beiden lesen und verstehen können. Und doch entstehen ab und zu Missverständnisse. In diesem Kurs wird die interskandinavische Kommunikation eingeübt, so dass die Studierenden im Aufbaumodul 1 in der Lage sind, auch in einer anderen skandinavischen Sprache als in der im 1. Semester gewählten Hauptsprache Texte problemlos lesen und verstehen zu können. Anhand von praktischen Beispielen werden Unterschiede und Ähnlichkeiten der drei skandinavischen Sprachen (von den Studenten) auf unterschiedlichen Ebenen (Phonologie, Morphologie, Lexik, Syntax) festgestellt und besprochen bzw. erklärt. Wir lesen kürzere Originaltexte auf *Dänisch*, *Norwegisch* und *Schwedisch* und besprechen diese auf "Skandinavisch". Die Teilnehmer helfen sich gegenseitig in "sprachgemischten" Gruppen, die Texte zu verstehen. Die Gruppen werden im Wechsel für Referate zu den Texten und Themen als Diskussionsbeiträge verantwortlich sein. Die Sitzungen werden im Wechsel den Schwerpunkt auf *Dänisch*, *Norwegisch* und *Schwedisch* legen und von der jeweiligen Sprachdozentin geleitet werden. Der Kurs entspricht 1/3 des Aufbaumodul 4a. Voraussetzungen für das Bestehen des Kurses ist die Aktive Teilnahme.

4504 Schwedischer Oberkurs

SLK-Schw:

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 40

Di. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, SL 60, ab 14.4.2009

U. Persson

Oberkurs är denna termin även en Master-kurs.

Med anledning av att Selma Lagerlöf tilldelades Nobelpriset för 100 år sedan, kommer vi att behandla några av hennes verk i kursens första del. Det blir även i anslutning till en föreläsningsserie om Selma Lagerlöf som vårt institut anordnar i samarbete med svenska forskare.

I den andra delen av kursen behandlas svensk samtidslitteratur. Det rör sig främst om utgivningar under de senaste åren. De gemensamma romanerna och novellerna, samt övrigt diskussionsmaterial läses av samtliga studenter. Ett föredrag hålls enskilt eller i grupp. Dessutom är aktiv närvaro under lektionerna en förutsättning! En gemensam bokbeställning görs vid första lektionstillfället.

4505 Schwedische Kommunikation

EM3-FW: SLK-Schw:

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, SL 53

U. Persson

Dieser Kurs eignet sich für Studenten/-innen, die den Schwedisch II Kurs besucht und die ZP noch nicht abgelegt haben. Der Kurs dient der Verbesserung der Sprachkompetenz im Hinblick auf mündliche Prüfungen.

Im ersten Kursteil wird intensiv an der Aussprache gearbeitet. Bei den folgenden Seminaren werden vor allem aktuelle Zeitungsartikeln von den Studenten/-innen vorgetragen und diskutiert. Es werden zusätzlich auch andere Medien (z.B. schwedische Filme) bei den Diskussionsübungen verwendet.

Vorausgesetzt ist eine aktive Teilnahme der Studenten/-innen!

Für den Erhalt eines Teilnahme Scheins ist erforderlich:

- die regelmäßige und aktive Teilnahme an der wöchentlichen Doppelstunde
- ein Referat über einen selbst ausgesuchten Artikel

4506 Schwedischer Übersetzungskurs (Hauptstudium)

SLK-Schw:

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 50

Mi. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 85, ab 15.4.2009

U. Persson

Dieser Kurs ist ausschließlich für Studenten im Hauptstudium!!!

Bearbeitet werden verschiedene Themenbereiche, die am Anfang des Semesters angekündigt werden. Es werden überwiegend aktuelle deutsche Texte ausgesucht und von den Teilnehmern in die schwedische Sprache übersetzt.

Bei den Seminaren werden verschiedene Übersetzungsvorschläge diskutiert. Anschließend werden themenbezogene sprachliche Übungen durchgenommen, welche die Übersetzungsfallen verdeutlichen und/oder die Sprachkompetenz der Teilnehmer stärken sollen. Voraussetzung hierfür ist eine gute Vorbereitung seitens der Studierenden.

4515 Finnisch II**SpA-SpK-B: SKASp-SK2: SK-Fin: Sprach-VA: Spra-VA:**

4 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 85

Do. 8 - 9.30, 103 Philosophikum, S 85

Der Sprachkurs ist die Fortsetzung von Finnisch I. Zur Teilnahme an diesem Kurs sind der erfolgreich abgeschlossene Kurs Finnisch I oder entsprechende Vorkenntnisse erforderlich. Der Kurs ist ein Intensivkurs, d.h. es wird eine regelmäßige Teilnahme sowie eine aktive Bearbeitung des Unterrichtsstoffes zuhause vorausgesetzt.

Lehrbücher: Lepäsmäa/ Silfverberg (1998-): Suomen kielen alkeisoppikirja

Silfverberg (1999-): Harjoituskirja suomen kielen perusopetusta varten

Zusätzlich wird empfohlen: Buchholz: Grammatik der finnischen Sprache. Hempen Verlag Bremen 2005 (2.Aufl.)

A. Kupila

4516 Finnisch IV**SLK-Fin:**

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 40

Do. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 81, ab 16.4.2009

Dieser Kurs eignet sich für StudentInnen, die über Sprachkenntnisse vom Niveau des Kurses Finnisch III verfügen und ihre theoretischen Sprachkenntnisse nun im Gespräch umsetzen wollen. Der Kurs umfasst u.a. Gruppenarbeit, Konversation, Dialogübungen, Rollenspiele, Analyse von Texten und kleine Vorträge. Von den Studierenden im Hauptstudium wird am Ende die mündliche Sprachkompetenz geprüft.

A. Kupila

4517 Finnisch Aufbau II**Fin-SpKB:**

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 75, ab 15.4.2009

In dieser Veranstaltung werden auf der Grundlage der Grundsprachausbildung die Lese-, Verstehens- und Sprechfähigkeit des Finnischen vertieft.

A. Kupila

4519 Übung Struktur der finnischen Sprache**Fin-Üb: SLK-Fin:**

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 81, ab 20.4.2009

In dieser Übung werden ein vertiefender Überblick über die Struktur der finnischen Grammatik skizziert und besondere Problemfälle der finnischen Grammatik systematisch besprochen.

A. Kupila

4518 Grundgrammatik der finnischen Sprache**Fin-SpK: SLK-Fin:**

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 40

Mi. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 84, ab 15.4.2009

Finnisch für Nicht-Fennistik-Studierende (Wahlpflichtmodul)

Im Sprachkurs werden Grundkenntnisse der Grammatik und Lexik der finnischen Sprache vermittelt, soweit diese für das rezeptive Verständnis finnischsprachiger Alltagstexte notwendig sind.

Bei Überschneidungen mit dem 2. Fach B.A. bitte im Geschäftszimmer Bescheid geben, der Kurs kann evt. verlegt werden.

A. Kupila

4512 Finnisch V**SLK-Fin:**

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 90, ab 20.4.2009

A. Kupila

Dieser Sprachkurs richtet sich an Studierende im Hauptstudium. Der Kurs hat zwei Schwerpunkte: Durch Lektüre und Analyse verschiedener anspruchsvoller Texte werden Strategien des Textverstehens geübt, und durch eigene Textproduktion wird die schriftliche Kompetenz ausgebaut. Darüber hinaus dient der Kurs zur Vertiefung der bereits erworbenen grammatischen Kenntnisse und Erweiterung des Wortschatzes. Für die erfolgreiche Belegung der Veranstaltung sind regelmäßige Teilnahme, Abgabe der Hausaufgaben sowie das Bestehen einer schriftlichen Klausur (Textproduktion) erforderlich.

KOLLOQUIEN

4514 Examenskolloquium

Ko-Fin-VA:

2 SWS; Kolloquium; Max. Teilnehmer: 20

k.A., n. Vereinb

M. Järventausta

Kollokviossa opintojensa loppuvaiheessa olevat ja maisterintyötään kirjoittavat opiskelijat esittelevät omaa tutkimusaihettaan ja siihen liittyviä kysymyksiä. Lisäksi paneudutaan yleisiin tutkielman tekemisen ongelmiin ja tutustutaan tutkimuskirjallisuuteen.

Kollokvio kokoontuu sopimuksen mukaan. Ensimmäinen kokoontuminen 16.4. klo 14 huoneessa 352.

TUTORIEN

ERGÄNZUNGSSEMINARE

4494 Übung Medien in Skandinavien

SLK-Norw: SLK-Schw: SLK-Dän: Univ-VA:

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 40

Mo. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 90, ab 20.4.2009

C. Rysst

I løpet av kurset skal vi prøve å danne oss et bilde av medieverdenen i Norge. Vi tar for oss de historiske linjene, utviklingen og fremveksten av nye medier og hvordan mediabildet ser ut i dag. Vi skal også stifte bekjentskap med sentrale mediainstitusjoner. Hvilke mediakanaler er sterkeste i Norge i dag og hvordan kan vi vurdere betydningen av informasjonen vi mottar?

4511 Medien in Finnland

PS-Fin-VA:

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 40

Di. 16 - 17.30, ab 14.4.2009

A. Kupila

Kommentar wird nachgereicht