



8. Köln-Posnanienser Symposium, 8./9. Nov. 2013

Institut für Skandinavistik/Fennistik, Universität zu Köln
Katedra skandynawistyki, Uniwersytet im. Adama Mickiewicza w Poznaniu



Aktuelle skandinavische Literatur: ästhetische und kulturelle Herausforderungen Nutidens nordiske litteratur: æstetiske og kulturelle udfordringer

Freitag, 08.11.2013

Ort: Nordika. Nordische Sprach-Akademie Köln
(Unicenter 2/05, Luxemburger Str. 124-136,
<http://www.nordika-koeln.de/kontakt-anfahrt/>)

14.00-14.15 Eröffnung und Begrüßung

14.15-15.00 Grzegorz Skommer (Poznań)
»Evansgambiten som skjebne. Om André Bjerke, Magnus Carlsen, sjakk, sprog og litteratur«

15.00-15.45 Judith Meurer-Bongardt (Bonn)
»Varför Hagar Olsson? Varför utopi? Tankar omkring finlandssvensk modernism, utopiskt tänkande och dess aktualitet idag«

15.45-16.15 Kaffeepause

16.15-17.00 Katharina Müller (Köln)
»»Det er en kold tid, som vi lever i. Alle går rundt og fryser«. Kuldemetaforikken i utvalgte nordiske tekster«

17.00-17.45 Thomas Seiler (Zürich)
»Jan Erik Volds Jazz&Poesi-prosjekt revisited eller: Hva er et skrik verdt?«

Samstag, 09.11.2013

Ort: Hauptgebäude der Universität zu Köln, Albertus-Magnus-Platz 1
Hörsaal V (Gebäudenr. 100)
Lageplan: <http://www.uni-koeln.de/uni/plan/#standard>
Hörsaal: www.uni-koeln.de/uni/hoersaele/plaene/hauptgeb/hg_ug.html?hg_ug_v#

10.00-10.45 Sylwia Schab (Poznań)
»Dea Trier Mørchs vidunderlige rejser (Sovjet, Polen, USA)«

10.45-11.00 kurze Kaffeepause

- 11.00-11.45 Katarzyna Szymoniak (Poznań)
»Manlighet utifrån. Representation av manlighet – en utmaning i 90-talets svenska kvinnolitteratur«
- 11.45-12.30 Aleksandra Wilkus (Poznań)
»Det lyriske jeg-ets hukommelse og minner i Lars Saabye Christensens dikt - analyse i lys av *Memory Studies*«
- 12.30-14.00 gemeinsames Mittagessen im Bistro Krümel (Zülpicher Str. 207)
- 14.00-14.45 Aldona Zdanko (Poznań)
»I fuglens tegn – den intertekstuelle dimension i Helle Helles novelle *Fasaner*«
- 14.45-15.30 Frithjof Strauss (Poznań)
»It's a dirty job, but somebody has to do it.« – Christian Refsums *Kåte dikt* (2012) og dens utfordring«
- 15.30-16.00 Kaffeepause
- 16.00-16.45 Christian Berrenberg (Köln)
»Litteratur som gjøres. Litterære praksiser i norsk arbeiderbevegelse rundt 1900«
- 16.45-17.30 Stephan Michael Schröder (Köln)
»How to film an author. Portrait films of authors in the silent age in Scandinavia and elsewhere«