

## Moral? Egal. Skandal!

Zur Ästhetik der Subversion in Matias Faldbakkens  
*Skandinavisk Misanthropi* (2001-2008)



Kursverantwortliche und Tutoren:

Elena Brandenburg und Max Richter, Universität zu Köln

Der Kurs wird im Rahmen des Netzwerks „E-Master Skandinavistik/Fennistik“ an allen sich beteiligenden Instituten angeboten. Weitere Informationen zum Netzwerk unter: <http://skanfen.phil-fak.uni-koeln.de/17399.html>

### Inhalt:

Der ästhetisierte Nihilismus, der die Trilogie *Skandinavisk misantropi* des zeitgenössischen norwegischen Autors Matias Faldbakkens durchzieht, lässt sich an den Lebensszenarien ihrer Protagonisten programmatisch nachverfolgen: Sich als Ausgeburten eines übersozialisierten, politisch-korrekten *diktator-humanisme* verstehend, versuchen sie, ebenjenen zu überwinden. Stets menschenverachtend, nie konform, umgeben von verhaltensgestörten Kindern, Sex, Drogen, Gewalt und einer Portion morbiden Humors verkörpern Faldbakkens Figuren die Negation traditioneller Werte einer Wohlfahrtsgesellschaft, um gleichzeitig an der (Un-)Möglichkeit dieser Rebellion zu scheitern.

Im Kurs werden anhand ausgewählter theoretischer Texte und den werkimmanenten Verhandlungen der drei Romane zentrale Denkfiguren wie *Moral, Ästhetik & Popkultur*, vor allem aber ihre Verknüpfungen und Wechselwirkungen untereinander erarbeitet, um bei der Lektüre der Frage nach den Strategien der literarischen und politischen Subversion in den Romanen der *Skandinavisk Misanthropi* gemeinsam nachzugehen. Dafür werden einschlägige Beiträge zu den Thematiken auch durch Gastvorträge vorgestellt, u.a. von Anders Skare Malvik (NTNU Trondheim).

### Termine:

Das E-Seminar läuft vom 18.04.2017 bis zum 28.07.2017 (15 Wochen).

**Voraussetzungen für die Teilnahme:** Freude an theoretischen Fragestellungen, Bereitschaft zur sorgfältigen Lektüre der Kursliteratur und zur Darstellung der erarbeiteten Erkenntnisse in Form von wöchentlichen Diskussionsbeiträgen. Der Kurs richtet sich an Master-Studierende sowie fortgeschrittene B.A.-Studierende.

**Lernziele:** Der Kurs bietet Raum und Unterstützung bei der selbstständigen Erarbeitung forschungsorientierter Fragestellungen zur skandinavischen Gegenwartsliteratur, den Studierenden wird durch die Bereitstellung sowohl klassischer als auch aktueller Literatur- und Kulturtheorie ein vielseitiger Zugang zu zeitgenössischer Literatur nahegelegt, den sie in schriftlichen Beiträgen im Diskussionsforum vertiefen.

**Modulzuordnung:** Die Leistungsverbuchung erfolgt am jeweiligen Heimatinstitut der Studierenden. Die genaue Kreditierung richtet sich nach den jeweiligen Anforderungen des Studiengangs.

Für Studierende am Institut für Skandinavistik/ Fennistik der Universität zu Köln:

Nach PO 2015:

BA: EM1 Kultur-/ Sprach-/ Literaturwissenschaften, Übung, es besteht die Möglichkeit eine Modulprüfung in Form einer Hausarbeit von 5-10 Seiten abzulegen.

MA\*: EM2 - Fachliche Vertiefung, Übung es besteht die Möglichkeit eine Modulprüfung in Form einer Hausarbeit von 10-15 Seiten abzulegen.

Nach PO 2008:

BA: EM 8 und 9 - Kultur- / Literatur- / Sprachwissenschaft a oder b, 2 CP (aktive Teilnahme) oder 4 CP (aktive Teilnahme + Hausarbeit)

MA: EM - Ergänzende Studien, 2 CP (aktive Teilnahme) oder 4 CP (aktive Teilnahme + Hausarbeit)

\*gilt für Einfach- und Zweifachmaster

**Anmeldung:**

Unter Angabe von Name, E-Mail-Adresse und Heimatinstitut per Mail an [skanfen-e-master@uni-koeln.de](mailto:skanfen-e-master@uni-koeln.de) bis zum **01.04.2017**.