

Hauptseminar Kulturwissenschaft: „Nationale Identitäten in Skandinavien – Konzepte, Theorien, Methoden“

Institut für Skandinavistik/Fennistik

Sommersemester 2019,

Mittwoch 12:00-13:30 Uhr

Christian Berrenberg

Seminarplan



Alle Texte befinden sich im Handbuch zum Seminar.

Datum	Thema	Lektüre für alle aus dem Handbuch		Referenten
		Gruppe 1	Gruppe 2	
1. 03.04.	Organisatorisches Themenvergabe	---	---	---
2. 10.04.	Einführung ins Thema Vorüberlegungen	---	---	---
3. 17.04.	Zur Problematik kollektiver Identität	<ul style="list-style-type: none"> Niethammer, Lutz (unter Mitarbeit von Axel Dossmann): <i>Kollektive Identität. Heimliche Quellen einer unheimlichen Konjunktur</i>. Reinbek: Rowohlt, 2000. S. 9-42. [= Auszug aus Kap. „Annäherungen an ein Plastikwort“] 	<ul style="list-style-type: none"> Jenkins, Richard: <i>Social Identity</i>. London: Routledge, 2008. S. 1-15, 28-36, 37-48. [= Kap. „1. Identity matters“, „3. A sign of times?“ und „4. Understanding Identification“] 	Gruppe 1: Gruppe 2:
4. 24.04.	Staatsnation vs. Kulturnation	<ul style="list-style-type: none"> Renan, Ernest: „What is a nation?“. Übers. v. Martin Thom. In: Bhaba, Homi K. (Hg.): <i>Nation and Narration</i>. London: Routledge, 2008. [1990] [A lecture delivered at the Sorbonne, 11 March 1882. ‚Qu’est-ce qu’une nation?‘, Oeuvres Complètes (Paris, 1947-61), vol. I, pp. 887-907.] 	<ul style="list-style-type: none"> Wodak, Ruth: <i>Zur diskursiven Konstruktion nationaler Identität</i>. Ffm: Suhrkamp, 1998 (= stw; 1349), 19–40. [= Kap.: „Zum Nationsverständnis: Staatsnation - Kulturnation - nationale Identität“] 	Gruppe 1: Gruppe 2:
		<ul style="list-style-type: none"> Herder, Johann Gottfried: „Auch eine Philosophie der Geschichte zur Bildung der Menschheit“. In: Ders.: <i>Sämtliche Werke Band 5</i>. Hildesheim: Olms, 1967. S. 475-586. (Orig. 1774) 		
5. 22.05.	Die Nation als modernes Phänomen	<ul style="list-style-type: none"> Hobsbawm, Eric: <i>Nationen und Nationalismus. Mythos und Realität seit 1870</i>. Ffm: Campus, 2005. [Nations and Nationalism since 1780. Programme, myth, reality. Cambridge: Cambridge UP, 1990. übersetzt von Udo Rennert]. S. VII-24. 	<ul style="list-style-type: none"> Gellner, Ernest: „Nations and Nationalism“. In: Øystein Sørensen (Hg.): <i>Nordic Paths to National Identity in the Nineteenth Century</i>. Oslo: The Research Council of Norway, 1994 (= Nasjonal identitet; 1/94 = KULTs skriftserie; 22). S. 7-16. 	Gruppe 1: Gruppe 2:

Datum		Thema	Lektüre für alle aus dem Handbuch		Referenten
			Gruppe 1	Gruppe 2	
6.	29.05.	Primordialität von Nation – ‚La longue durée‘ des Ethnosymbolismus	<ul style="list-style-type: none"> Smith, Anthony: <i>The nation in history: historiographical debates about ethnicity and nationalism</i>. Hanover: University Press of New England, 2000. S. 52-77. [= Kap. „Social Construction and Ethnic Genealogy“] 	<ul style="list-style-type: none"> Guibernau, Montserrat: „Anthony D. Smith on nations and national identity: a critical assessment.“ In: <i>Nations and Nationalism</i> 10-2004. S. 125-141. 	Gruppe 1: Gruppe 2:
7.	05.06.	Nationale Identität – Vorgestellte Gemeinschaft und diskursive Konstruktion	<ul style="list-style-type: none"> Wodak, Ruth: <i>Zur diskursiven Konstruktion nationaler Identität</i>. Ffm: Suhrkamp, 1998 (= stw; 1349), 61–93. [= Kap.: „Narrative Identität und nationale Identität“ und „Die Konstruktion der nationalen Identität im Diskurs“] 	<ul style="list-style-type: none"> Anderson, Benedict: <i>Imagined Communities – Reflections on the Origin and Spread of Nationalism</i>. London, New York: Verso, 2006. [Erstausgabe: 1983] [= Kap. „Introduction“ S. 1-7.] 	Gruppe 1: Gruppe 2:
8.	19.06.	Banaler Nationalismus und die Konstruktion nationaler Identität ‚von unten‘	<ul style="list-style-type: none"> Billig, Michael: <i>Banal Nationalism</i>. London: Sage, 1995. S. 37-59. [= Kap.: „Remembering Banal Nationalism“] 	<ul style="list-style-type: none"> Berrenberg, Christian: „Yes, vi elsker dette landet! Die Konstruktion ethnischer und nationaler Identität ›von unten‹. Eine Beispieluntersuchung der Norwegian-Americans“. In: <i>Nordeuropaforum</i> (2011:1), S. 97–123. 	Gruppe 1: Gruppe 2:
9.	26.06.	Formen popula(e)ren Nationalismus	<ul style="list-style-type: none"> Jenkins, Richard: <i>Being Danish. Paradoxes of Identity in Everyday Life</i>. Copenhagen: Museum Tusulanum Press, 2011. S. 115-158. [= Kap. „Just how it is‘. The sacred and the profane“] 	<ul style="list-style-type: none"> Edensor, Tim: <i>National Identity, Popular Culture and Everyday Life</i>. Oxford: Berg, 2002. S. 69-102. [= Kap. „Performing National Identity“] 	Gruppe 1: Gruppe 2:
10.	28.06. OBS! Freitag 12h-15h	Literatur und Nation Film <i>Lange flate ballær</i> (NO 2006)	<ul style="list-style-type: none"> Culler, Jonathan: „Anderson and the Novel“. In: <i>Diacritics</i> (4-1999). S. 19-39. 	<ul style="list-style-type: none"> Andersen, Per Thomas: „Kosmopolitisme og postnasjonalisme i nyere norsk litteratur“. In: <i>Passage</i>. 59-2008. S. 33- 48. 	Gruppe 1: Gruppe 2:
11.	03.07.	Ein Ende der Nation?	<ul style="list-style-type: none"> Eriksen, Thomas Hylland: „The nation as a human being – a metaphor in a mid-life crisis? Notes on the imminent collapse of Norwegian national identity“. In: Olwig, Karen Fog und Kirsten Hastrup (Hrsg.): <i>Sting culture. The shifting anthropological object</i>. London: Routledge, 1999. 103-122. 	<ul style="list-style-type: none"> Anderson, Malcolm: <i>States and Nationalism in Europe since 1945</i>. London: Routledge, 2000. S. 38-52. [= Kap. „European Integration and globalisation“] 	Gruppe 1: Gruppe 2:
12.	10.07.	Reserve			