

**FINNISCH ALS LITERATUR- UND KULTURSPRACHE
 BA SKANDINAVISTIK/FENNISTIK (BM5B)**

1: EINFÜHRUNG IN DIE THEMATIK		
14.04.	Einleitendes und Organisatorisches	
2: DIE ANFÄNGE DER FINNISCHEN SCHRIFTSPRACHE		
21.04.	Mikael Agricola Bibelübersetzungen, Gesetzestexte, Grammatiken und Wörterbücher im 17. und 18. Jh.	[Lassila 1996, 13-28] Itkonen-Kaila 2007, Häkli 1998
3: DIE IDEE DER FINNISCHEN LITERATUR		
28.04.	Entdeckung des Finnentums, der Volkspoese und der finnougriischen Wurzeln des Finnischen	[Lassila 1996, 29-42] (Juslenius 1703, Porthan 1768, Gyarmathi 1799)
12.05.	Finnougristik – Fennistik –finnische Literatur	(Sjögren 1821) Janhunen 2009
4: DIE ETABLIERUNG DES FINNISCHEN ALS NATIONALSPRACHE		
02.06.	Finnische Literatur auf Schwedisch: JLR Die Idee der Nationalliteratur: JVS	[Lassila 1996, 49-55, 61-66] Mäkelä 2009, Savolainen 2006
09.06.	Kalevala: das Epos des finnischen Kulturvolkes?	[Lassila 1996, 56-61] Schweizer 2002, Schweizer 2011
16.06.	Ein Volk, eine Sprache – oder doch zwei?	[Lassila 1996, 66-84] Klinge 1996a, Engman 1999, Klinge 2012
5: DIE KODIFIZIERUNG UND STANDARDISIERUNG DES FINNISCHEN		
23.06.	Finnisch – aber welches?	(TWS 8.1.1820, Gottlund 1840) Jutikkala & Pirinen 2003, Klinge 1996b
30.06.	Finnisch für Schule und Wissenschaft	Kurzreferate
07.07.	Finnisch für Literatur und Kultur	Kurzreferate
14.07.	Vom Spracheskript bis zum Sprachgesetz	Saukkonen 2012
6: AUSBLICK		
21.07.	Rückblick und Ausblick	

Literatur in ILIAS!