



Einführung in die skandinavistische Literaturwissenschaft (Wintersemester 19/20)

Do. 14.00-15.30 in S 55

Karolin Pohle (karolin.pohle@uni-koeln.de)
Sprechstunde nach Vereinbarung

In diesem Kurs geht es darum, die wichtigsten Epochen und Strömungen der nordeuropäischen Literaturen seit der Barockzeit kennenzulernen sowie sich ein literaturwissenschaftliches Analyseinstrumentarium zu erarbeiten. Ein Reader mit den wichtigsten zu lesenden Texten wird zu Beginn des Seminars verteilt.

Voraussetzungen für den Scheinerwerb

Studienleistungen (Lektüre der Texte im Reader, Lektüretest, Übernahme eines Kurzreferats)

Die Modulprüfung des BM 3 besteht aus einer Hausarbeit (10-15 Seiten Textlänge, Formatierung laut der Richtlinien des Institutes), die im Anschluss an den Kurs geschrieben werden kann. Die Abgabe sollte in einem Zeitrahmen erfolgen (unter Berücksichtigung einer Korrekturzeit von vier Wochen), der den Besuch der Hauptseminare in den Aufbauseminaren (Aufbaumodule 1, 2a, 2b) ermöglicht.

Anrechenbarkeit

Basismodul 3 im BA-Studiengang Skandinavistik/Fennistik

Datum	Thema	Referent(in)	Lektüre für alle (Handouts/Reader)
10.10.2019	Einführung; Themen- und Referatsvergabe; einschlägige Handbücher und Literaturgeschichten sowie Recherche von Fachliteratur	---	---
Block 1: Die Literaturgeschichte Nordeuropas in Perioden			
17.10.2019	Das Problem der Periodisierung in der Literaturgeschichte Die skandinavischen Literaturen vom Barock bis zur Aufklärung und Empfindsamkeit	Referat	Glaser, Jürg: "Vorwort". In: Ders. (Hg.): <i>Skandinavische Literaturgeschichte</i> . 2. Aktual. u. erw. Aufl. Stuttgart/Weimar: J.B. Metzler, 2016. VIII-XVIII. Textbeispiel
24.10.2019	Die skandinavischen Literaturen in Romantik, Romantismus/Biedermeier, Poetischer Realismus	Referat	Textbeispiel
31.10.2019	Die skandinavischen Literaturen im sog. Modernen Durchbruch (ca. 1871-1890)	Referat	Textbeispiel
07.11.2019	Neuroromantik/Dekadenz/ <i>fin de siècle</i> in den skandinavischen Literaturen	Referat	Textbeispiel
14.11.2019	Die skandinavischen Literaturen der klassischen Moderne Der finnlandschwedische Modernismus	Referat Referat	Textbeispiel Textbeispiel
21.11.2019	Die skandinavischen Literaturen nach dem Durchbruch des Modernismus Skandinavische Gegenwartsliteratur	Referat Referat	Textbeispiel Textbeispiel
28.11.2019	Highlights der finnischen Literaturgeschichte	-----	
Block 2: Literaturwissenschaftliche Grundkenntnisse und praktische Applikationen			
05.12.2019	Was sind Kriterien für einen literarischen Text? Was ist der Gegenstand von Literaturwissenschaft?	Diskussion	Reader-Texte 15, 16, 17 und 18
12.12.2019	Einführung in die Lyrikanalyse (- Das Kommunikationsmodell lyrischer Texte;- Formale Analyse;- Bildlichkeit;- Gattungen)		Ausgewählte Lyrikbeispiele im Reader
19.12.2019	Einführung in die Dramenanalyse Henrik Ibsen: <i>Et dukkehjem</i> (1879)	Diskussion	Henrik Ibsen: <i>Et dukkehjem</i> (1879)

Weihnachtsferien			
09.01.2020	Lektürestest Einführung in die Erzähltextanalyse (Erzählinstanzen bei Stanzel und Genette; Das Wie des Erzählens; Die Zeitdimension des Erzählens) P.O. Enquist: <i>Nedstörtad ängel</i> (1985)	Diskussion	Reader-Auszug aus: Matias Martinez u. Michael Scheffel: <i>Einführung in die Erzähltheorie.</i> München, 2003, 62-84. P.O. Enquist: <i>Nedstörtad ängel</i> (1985)
16.01.2020	H.C. Andersen: „Den lille Havfrue“ (1837) als Beispiel für Kurzprosa	Diskussion	H.C. Andersen: „Den lille Havfrue“ (1837)
23.01.2020	Halldór Laxness: <i>Atómstöðin</i> (1948)	Diskussion	Halldór Laxness: <i>Atómstöðin</i> (1948), Atomstation (dt. 1955/1989)
30.01.2020	Hausarbeit, Zusammenfassung, Evaluation	---	

Einführende Literaturhinweise

- Recherche von (Fach-)Literatur:
Schröder, Stephan Michael (Hg.): *Studienbibliographie zur neueren skandinavischen und
fennistischen Literaturwissenschaft*. Netzversion 2016: <http://www.uni-koeln.de/phil-fak/nordisch/studbiblit/>

- Internet-Recherche in der Skandinavistik (Literaturwissenschaft):
<http://skanfen.phil-fak.uni-koeln.de/3063.html>

- Deutschsprachige Literaturgeschichten:

Brønsted, Mogens (Hg.): *Nordische Literaturgeschichte*. 2 Bde. Übersetzt v. Hans-Kurt Mueller.
München: Wilhelm Fink, 1982-1984. [Das skandinavischsprachige Original, ein nordeuropäisches
Gemeinschaftsprojekt, erschien allerdings bereits 1972 – die Literaturgeschichte ist also über 40 Jahre
alt und damit nicht mehr Stand der Forschung! Immerhin: Auch die finnische und färöische Literatur
wurde berücksichtigt.]

Glauser, Jürg (Hg.): *Skandinavische Literaturgeschichte*. 2. Aktual. u. erw. Aufl. Stuttgart/Weimar:
J.B. Metzler, 2016. [Neues deutschsprachiges Standardwerk zur de facto nordeuropäischen
Literaturgeschichte (mit Extrakapiteln zur färöischen, finnischen, grönländischen und saamischen
Literatur. Unbedingt zur Anschaffung zu empfehlen!]

Paul, Fritz (Hg.): *Grundzüge der neueren skandinavischen Literaturen*. 2., unveränd. Aufl. Darmstadt:
Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 1991. [1982] [War fast 25 Jahre die ‚offizielle‘ deutschsprachige
Literaturgeschichte Skandinaviens, immer noch zu empfehlen als kompakter allererster Einstieg.
Allerdings ohne Berücksichtigung der finnischen Literatur.]

Lassila; Pertti: *Geschichte der finnischen Literatur*. Tübingen: Francke, 1996. [Aus dem Finnischen
übersetzte Literaturgeschichte über den Zeitraum von 1155 bis zur Gegenwart.]

Aktuelle Einführungen in die Literaturwissenschaft:

Klausnitzer, Ralf: *Literaturwissenschaft. Begriffe – Verfahren – Arbeitstechniken*. Berlin u. New York: Walter de Gruyter, 2004 (= de Gruyter Studienbuch).

Neuhaus, Stefan: *Grundriss der Literaturwissenschaft*. 2., überarb. Aufl. Tübingen: Narr Francke, 2005 (= utb; 2477). [2003]

Nünning, Vera u. Ansgar Nünning: *Grundkurs anglistisch-amerikanistische Literaturwissenschaft*. Stuttgart, Düsseldorf u. Leipzig: Klett, 2001. [Didaktischste (und billigste): EUR 9,95!] Einführung in die Literaturwissenschaft auf dem Buchmarkt, leicht auf die Skandinavistik übertragbar.]

Einführungen in Literaturtheorie und Erzähltextanalyse:

Lahn, Silke u. Jan Christoph Meister: *Einführung in die Erzähltextanalyse*. Stuttgart, Weimar, 2008.
Köppe, Tilmann u. Simone Winko: *Neuere Literaturtheorien*. Stuttgart, Weimar, 2008.

Literaturlexika:

Burdorf, Dieter, Christoph Fasbender u. Burkhard Moenninghoff (Hg.): *Metzler Lexikon Literatur. Begriffe und Definitionen*. 3., völlig neu bearb. Aufl. Stuttgart u. Weimar: Metzler, 2007.

Wilpert, Gero von: *Sachwörterbuch der Literatur*. 8., verbess. U. erw. Aufl. Stuttgart: Kröner, 2001.

Arbeitstechniken:

Jeßing, Benedikt: *Arbeitstechniken des literaturwissenschaftlichen Studiums*. Stuttgart: Philipp Reclam jun., 2001 (= RUB; 17631).