

INSTITUT FÜR SKANDINAVISTIK/FENNISTIK

VORLESUNGEN

- 14586.0001 Andvaris Fluch - Germanische Heldensagen in Skandinavien**
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 30
 Do. 17.45 - 19.15, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XIa, ab 20.4.2017 A. Krause
 Die Heldensagen zählen zu den prägnantesten Schöpfungen der germanischen Kultur, die sowohl von „Hochkultur“ als auch von populärer Fantasy intensiv rezipiert werden. Ein bedeutender Teil ihrer Überlieferung findet sich im mittelalterlichen Skandinavien mit den Heldenliedern der Älteren Edda, der Völsungensaga, der Saga Thidreks von Bern u.a. Sie dienen als Quellen des Sagenstoffs von den Nibelungen, Dietrichs von Bern sowie von Wieland dem Schmied. Die Vorlesung will der Frage nachgehen, was die „Germanische Heldensage“ ausmacht und welche spezifische Ausprägung sie im Norden erfahren hat. Sie bietet eine Einführung in die Heldensage, deren wichtigste Forschungsansätze sowie die Vorstellung einzelner Sagen und Beispiele für ihre moderne Rezeption.
 Aufgrund der vielen Feiertage, die im Sommersemester auf einen Donnerstag fallen, wird die Sitzung an folgenden Terminen bis 19:45 Uhr gehen: 04.05., 18.05., 01.06., 22.06., 06.07. und 20.07.
 Empfohlene Einführungs- und Begleitlektüre:
 Arnulf Krause. Von Göttern und Helden. Die mythische Welt der Kelten, Germanen und Wikinger. Stuttgart 2010.
 Arnulf Krause. Reclams Lexikon der germanischen Mythologie und Heldensage. Stuttgart 2010.
 Victor Millet. Germanische Heldendichtung im Mittelalter. Eine Einführung. Berlin 2008.
 Heiko Uecker. Germanische Heldensage. Stuttgart 1972 (Sammlung Metzler 106)
- 14586.0000 Literarische Praktiken**
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 50
 Di. 10 - 11.30, 100 Hauptgebäude, Hörsaal XII S. Schröder
 Literatur ist viel mehr als Text: Literatur ist Handeln. Nach einer theoretischen Einführung in die kurrente Performativitätsforschung und Klärung zentraler Begriffe werden in dieser Vorlesung zahlreiche literarische Praktiken wie die stille Lektüre, die Aufführung auf der Bühne, die Autorenlesung, der Liedvortrag, die Inszenierung von Autoren im Film, Schullektüren, Dichterehrungen, Literaturverfilmungen oder die Praktiken in der Arbeiterbewegung präsentiert und diskutiert. Einzelsitzungen werden von eingeladenen Gästen aus Universitäten im In- und Ausland bestritten, die zu den jeweiligen Praktiken geforscht haben.
 – Ein genauer Ablaufplan sowie eine Literaturliste werden im Laufe der Semesterferien als Link bereitgestellt. –
- 14586.0500 100 Jahre Finnland**
 2 SWS; Vorlesung; Max. Teilnehmer: 30
 Do. 12 - 13.30, 911 Modulbau Weyertal, S221, ab 20.4.2017 M. Järventausta
 Ausgehend von dem traumatisierenden Bürgerkrieg zu Beginn der finnischen Unabhängigkeit bietet diese Vorlesung einen Einblick in ausgewählte Aspekte der finnischen Kulturgeschichte seit 1917. Thematische Schwerpunkte bilden nationale Symbole und ihre Bedeutung für das Nationalbewusstsein, Natur und Nationallandschaft, Sport im Dienste der nationalen Identitätsbildung, der zweite Weltkrieg in Literatur und Film, Sehnsuchtsorte – reale und irreal, Populärkultur, Internationalisierung und Nationalisierung, Migration und Multikulturalität.
 A. Halmesvirta (Hrsg.) (2013), Land unter dem Polarlicht. Darmstadt: Primus Verlag.
 M. Kaartinen & H. Salmi & M. Tuominen (toim.) (2016): Maamme. Itsenäisen Suomen kulttuurihistoria. Helsinki: SKS.
 P. Lipponen (2014), Die Vernunft siegt. Berlin: BWV.
 Ausführliche Literaturangaben werden im Laufe der Vorlesung bereitgestellt.
- S E M I N A R E D E S G R U N D S T U D I U M S
 U N D D E R B A S I S M O D U L E**
- 14586.0100 Einführung in die skandinavistisch-fennistische Kulturwissenschaft**
 2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 92, ab 18.4.2017

C. Berrenberg

Nach einer einleitenden Diskussion, was unter Kultur und Kulturwissenschaft zu verstehen ist, wird in diesem Kurs in zentrale Problembereiche dieses Fachteils sowie in einschlägige Forschungsliteratur eingeführt.

Voraussetzung für die Teilnahme: Erfolgreicher Abschluß der Basismodule 1 & 2.

Voraussetzung für den Scheinerwerb: Ein Leistungsnachweis wird durch aktive Teilnahme (inkl. Lektüre der aufgegebenen und als Reader verteilten Texte) sowie die Übernahme eines ca. zehnmündigen Kurzreferates oder eines entsprechenden Äquivalentes erworben.
– Ein Link auf das konkrete Kursprogramm und Literaturhinweise wird im Laufe der Semesterferien eingestellt. Die allgemein verbindlichen Lektüretexte werden den Teilnehmenden als Reader zu Beginn des Proseminars zur Verfügung gestellt. –

14586.0101 Einführung in das nordische Mittelalter A

2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 20

Do. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 92, ab 20.4.2017

R. Jucknies

Der Kurs bietet eine Einführung in die altwestnordische, insbesondere die altisländische Sprache. Die Teilnehmenden sollen sich die Grundzüge der altwestnordischen Lautlehre, Formenlehre, Lexik, Syntax und Stilistik erarbeiten. Darüber hinaus sollen sie sich in der Benutzung der wichtigsten Hilfsmittel üben. Am Ende des Sprachkurses sollen die Teilnehmenden die Semantik und Formenlehre der Lexeme mit einer Frequenz von mindestens 100 im Corpus der Isländersagas beherrschen und in der Lage sein, einen mittelschweren Sagatext ins Deutsche zu übersetzen. Grundlage des Kurses wird sein:

Jesse Byock: Altnordisch 1. o.O.: Jules Williams, 2016, ISBN 9781535396141 (ca. 35 €, bitte anschaffen; das Werk wird auch die Grundlage für den B-Kurs sein); dazu

Odd Einar Haugen: Norröne Grammatik im Überblick. Altisländisch und Altnorwegisch. Aus dem Norwegischen von Astrid van Nahl. Hamburg: Buske, 2013 (herunterladbar unter <http://folk.uib.no/hnooh/Grammatik/>) und

Walter Baetke: Wörterbuch zur altnordischen Prosaliteratur. 7., unveränd. Aufl. Berlin: Akademie, 2005

(herunterladbar unter http://emedien.ub.uni-greifswald.de/ebooks/alt nord-wb/baetke_digital.pdf/)

14586.0400 Dänisch B

4 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81, ab 24.4.2017

Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81, ab 19.4.2017

I. Berg-Breuer

Der Kurs baut auf dem Anfängerkurs im WS 15/16 auf bzw. setzt entsprechende Kenntnisse voraus. Die erlernte Grammatik soll vertieft und der Grundwortschatz erweitert werden. Der Kurs ist der zweite Teil des Basismoduls 2 und schließt mit einer Klausur und einer kurzen mündlichen Prüfung ab.

14586.0401 Dänisch D

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 10

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 68, ab 19.4.2017

I. Berg-Breuer

14586.0402 Interskandinavische Kommunikation

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 12 - 13.30, 106 Seminargebäude, S16, ab 21.4.2017

I. Berg-Breuer

(Aufbausprachmodul BM 4a.3) Die Dänen, Norweger und Schweden verstehen sich doch, oder ...? Wie die meisten feststellen, wird man, wenn man eine der drei skandinavischen Sprachen gelernt hat, auch schnell einiges von den anderen beiden lesen und verstehen können. Und doch entstehen ab und zu Missverständnisse. In diesem Kurs wird die interskandinavische Kommunikation eingeübt, so dass die Studierenden im Aufbaumodul 1 in der Lage sind, auch in einer anderen skandinavischen Sprache als in der im 1. Semester gewählten Hauptsprache Texte problemlos lesen und verstehen zu können. Anhand von praktischen Beispielen werden Unterschiede und Ähnlichkeiten der drei skandinavischen Sprachen (von den Studenten) auf unterschiedlichen Ebenen (Phonologie, Morphologie, Lexik, Syntax) festgestellt und besprochen bzw. erklärt. Wir lesen kürzere Originaltexte auf Dänisch, Norwegisch und Schwedisch und besprechen diese auf "Skandinavisch". Die Teilnehmer helfen sich gegenseitig in "sprachgemischten" Gruppen, die Texte zu verstehen. Die Gruppen werden im Wechsel für Referate zu den Texten und Themen als Diskussionsbeiträge verantwortlich sein. Die Sitzungen werden im Wechsel den Schwerpunkt auf Dänisch, Norwegisch und Schwedisch legen und

von der jeweiligen Sprachdozentin geleitet werden. Der Kurs entspricht 1/3 des Aufbaumodul 4a. Voraussetzungen für das Bestehen des Kurses ist die Aktive Teilnahme.

- 14586.0404 Isländisch B**
 4 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20
 Mo. 19.30 - 21, 103 Philosophikum, S 75, ab 24.4.2017
 Mi. 19.30 - 21, 103 Philosophikum, S 75, ab 19.4.2017
 A. Magnúsdóttir
- 14586.0405 Isländisch D**
 2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 15
 Mi. 8 - 9.30, 103 Philosophikum, S 68, ab 19.4.2017
 A. Magnúsdóttir
- 14586.0406 Norwegisch B**
 4 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20
 Mo. 8 - 9.30, 103 Philosophikum, S 82, ab 24.4.2017
 Do. 8 - 9.30, 103 Philosophikum, S 82
 S. Stromsnes
 Dieser Sprachkurs ist die Fortsetzung von Norwegisch A und die Voraussetzung für die Teilnahme an dem Kurs Norwegisch B ist der Nachweis des erfolgreich bestandenen Besuchs des Sprachkurses Norwegisch A oder entsprechende Vorkenntnisse.
 Im Kurs werden die bereits erworbenen Vorkenntnisse durch sowohl schriftliche als auch mündliche Übungen erweitert und die Sprachfähigkeit durch leichtere Konversation trainiert. Die Grammatik der norwegischen Sprache (Bokmål) wird systematisch behandelt und die kulturellen Besonderheiten Norwegens werden im Laufe des Kurses ein immer deutlicheres Bild annehmen.
 (Lehrbuch: Randi Rosenvinge Schirmer: Et år i Norge)
 Voraussetzungen für das Bestehen des Kurses sind (für Studierende der alten Studienordnung / KLIPS1):
 a) die regelmäßige und aktive Teilnahme,
 b) die Abgabe der schriftlichen Übungen,
 c) ein Kurzreferat auf Norwegisch,
 d) das Bestehen der Klausur (Grammatik, Aufsatz, Textverständnis),
 e) das Bestehen der mündlichen Prüfung
 (Lehrbuch: Olaug Strand: "Med tusen ord")
- 14586.0407 Norwegisch D**
 2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20
 Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 85, ab 19.4.2017
 S. Stromsnes
 Dieser Kurs eignet sich für Studenten, die den Kurs Norwegisch C erfolgreich abgeschlossen haben. Der Schwerpunkt des Kurses ist das Leseverständnis. Die Studierenden werden allgemeinsprachige, belletristische und wissenschaftsbezogene Texte lesen. Anschließend werden wir die unterschiedlichen Stilarten und die literarischen Wirkungsmittel untersuchen. Die mündliche und schriftliche Kompetenz soll ein Niveau erreicht haben, auf dem die Texte kohärent und mühelos verständlich sind und auf dem die Studenten differenzierte Sätze zu allgemeinen und wissenschaftsbezogenen Themen produzieren können.
 Die Texte werden ausgeteilt.
 Voraussetzungen für das Bestehen des Kurses sind (für Studierende der alten Studienordnung / KLIPS1):
 a) die regelmäßige und aktive Teilnahme
 b) ein Referat
 c) die Abgabe der schriftlichen Übungen
 d) das Bestehen der Mündlichen Prüfung
- 14586.0408 Interskandinavische Kommunikation**
 2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20
 Fr. 12 - 13.30, 106 Seminargebäude, S16, ab 21.4.2017
 S. Stromsnes
 (Basismodul 4a) Die Dänen, Norweger und Schweden verstehen sich doch, oder ...? Wie die meisten feststellen, wird man, wenn man eine der drei skandinavischen Sprachen gelernt hat, auch schnell einiges von den anderen beiden lesen und verstehen können. Und doch entstehen ab und zu Missverständnisse. In diesem Kurs wird die interskandinavische Kommunikation eingeübt, so dass die Studierenden in der Lage sind, auch in einer anderen skandinavischen Sprache als in der im 1. Semester gewählten Hauptsprache Texte problemlos lesen und verstehen zu können. Anhand von praktischen Beispielen werden Unterschiede und Ähnlichkeiten der drei skandinavischen Sprachen (von den Studenten) auf unterschiedlichen Ebenen (Phonologie, Morphologie, Lexik,

Syntax) festgestellt und besprochen bzw. erklärt. Wir lesen kürzere Originaltexte auf Dänisch, Norwegisch und Schwedisch und besprechen diese auf "Skandinavisch". Die Teilnehmer helfen sich gegenseitig in "sprachgemischten" Gruppen, die Texte zu verstehen. Die Gruppen werden im Wechsel für Referate zu den Texten und Themen als Diskussionsbeiträge verantwortlich sein. Die Sitzungen werden im Wechsel den Schwerpunkt auf Dänisch, Norwegisch und Schwedisch legen. Der Kurs entspricht 1/3 des Basismodul 4a. Voraussetzungen für das Bestehen des Kurses ist die Aktive Teilnahme.

Die Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs ist, dass der Sprachkurs C bestanden ist.

14586.0413 Schwedisch B für Fachstudenten

4 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20

Di. 8 - 9.30, 103 Philosophikum, S 76, ab 18.4.2017

Fr. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 76, ab 21.4.2017

E. Bentz

Dieser Kurs ist nur für Fachstudenten/-innen. Zugangsvoraussetzung ist, dass der Kurs Schwedisch A erfolgreich absolviert wurde oder gleichwertige Kenntnisse vorliegen.

Der Fortsetzungskurs von Schwedisch A beinhaltet sowohl schriftliche als auch mündliche Übungen, die zur Erweiterung und Festigung der schwedischen Sprachkompetenz führen. Die kulturellen Besonderheiten Schwedens werden im Laufe des Kurses ein immer deutlicheres Bild annehmen.

Bitte erwerben Sie vor Kursbeginn die Lehrbücher "Rivstart B1/B2" (NEU) Textbuch und Übungsbuch (Klett Verlag).

Textbuch ISBN: 978-3-12-527994-0

Übungsbuch ISBN: 978-3-12-527995-7

Erhältlich online.

Voraussetzung für das Bestehen des Kurses (für Studierende der alten Studienordnung/KLIPS 1):

- a) die regelmäßige und aktive Teilnahme an den wöchentlichen Doppelstunden (höchstens 4 entschuldigte Fehlsitzungen)
 - b) die Abgabe der schriftlichen Übungen
 - c) das Halten eines Kurzreferates auf Schwedisch
 - d) das Bestehen der Klausur (Grammatik, Aufsatz und Textverständnis).
 - e) das Bestehen der mündlichen Prüfung.
- Zugangsvoraussetzung ist, dass der Kurs Schwedisch A erfolgreich absolviert wurde oder gleichwertige Kenntnisse vorliegen.

Studierende, die Schwedisch A nicht am Institut für Skandinavistik/Fennistik absolviert haben, aber gleichwertige Sprachkenntnisse besitzen (Niveau A2), setzen sich bitte vor Kursbeginn/Anmeldung mit der Kursleiterin in Verbindung. Ein Nachweis der Sprachkenntnisse ist in diesem Fall zu erbringen.

(Anfängerkurse für Hörer aller Fakultäten werden, sofern möglich, ausschließlich zum WS angeboten).

14586.0415 Schwedisch D

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 8 - 9.30, 103 Philosophikum, S 54, ab 19.4.2017

E. Bentz

Dieser Kurs eignet sich für Studenten, die den Kurs Schwedisch C erfolgreich abgeschlossen haben.

Schwerpunkt dieses Kurses ist das Leseverständnis.

Die Studierenden müssen schwierige und allgemeinsprachige und wissenschaftsbezogene Texte verstehen können. Insgesamt wird die Stufe B2 nach Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen (CEF) angestrebt. Die Literatur wird am Anfang des Semesters bekanntgegeben.

Die mündliche Kompetenz soll ein Niveau erreicht haben, auf dem die Sätze kohärent und mühelos verständlich sind.

Die schriftliche Kompetenz soll dergestalt sein, dass die Studierenden kohärente und differenzierte Sätze zu allgemeinen und wissenschaftsbezogenen Themen produzieren können.

Voraussetzungen für das Bestehen des Kurses sind (für Studierende der alten Studienordnung/ KLIPS 1):

- a.) die regelmäßige und aktive Teilnahme an der wöchentlichen Doppelstunde (max. 2 Fehlstunden erlaubt)
- b.) eine Präsentation halten
- c.) die Abgabe der schriftlichen Übungen
- d.) das Bestehen der mündlichen Prüfung.

Der Kurs wird mit einer mündlichen Prüfung von ca. 15 Minuten Dauer abgeschlossen (KLIPS 1-Studierende).

14586.0417 Interskandinavische Kommunikation

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 50

Fr. 12 - 13.30, 106 Seminargebäude, S16, ab 21.4.2017

E. Bentz

(Aufbausprachmodul BM 4a.3) Die Dänen, Norweger und Schweden verstehen sich doch, oder ...? Wie die meisten feststellen, wird man, wenn man eine der drei skandinavischen Sprachen gelernt hat, auch schnell einiges von den anderen beiden lesen und verstehen können. Und doch entstehen ab und zu Missverständnisse. In diesem Kurs wird die interskandinavische Kommunikation eingeübt, so dass die Studierenden im Aufbaumodul 1 in der Lage sind, auch in einer anderen skandinavischen Sprache als in der im 1. Semester gewählten Hauptsprache Texte problemlos lesen und verstehen zu können. Anhand von praktischen Beispielen werden Unterschiede und Ähnlichkeiten der drei skandinavischen Sprachen (von den Studenten) auf unterschiedlichen Ebenen (Phonologie, Morphologie, Lexik, Syntax) festgestellt und besprochen bzw. erklärt. Wir lesen kürzere Originaltexte auf Dänisch, Norwegisch und Schwedisch und besprechen diese auf "Skandinavisch". Die Teilnehmer helfen sich gegenseitig in "sprachgemischten" Gruppen, die Texte zu verstehen. Die Sitzungen werden im Wechsel den Schwerpunkt auf Dänisch, Norwegisch und Schwedisch legen und von der jeweiligen Sprachdozentin geleitet werden. Der Kurs entspricht 1/3 des Aufbaumodul 4a.

Die Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs ist, dass der Sprachkurs C bestanden ist.

Voraussetzungen für das Bestehen des Kurses ist die aktive Teilnahme (beinhaltet u.a. die Abgabe eines Essays).

14586.0600 Einführung in die Sprachwissenschaft

2 SWS; Proseminar; Max. Teilnehmer: 30

Mo. 10 - 11.30, 105 Hörsaalgebäude, Hörsaal F, ab 24.4.2017

M. Järventausta

Dieses Proseminar bietet eine Einführung in die Sprachwissenschaft aus der skandinavistisch-fennistischen Perspektive. Am Beispiel der skandinavischen Sprachen und des Finnischen wird grundlegendes Wissen über die linguistischen Kernbereiche Phonologie, Morphologie, Syntax und Semantik vermittelt, wobei neben allgemeinen methodischen Fragen auch skandinavistisch-fennistische Kontraste im Mittelpunkt des Interesses stehen. - Das Programm finden Sie ab Ende März auf meiner Homepage.

Voraussetzung für den Scheinerwerb sind regelmässige und aktive Teilnahme (Kurzreferate, Hausaufgaben) und das Bestehen der Klausur.

Voraussetzung: Kenntnis der zentralen grammatischen Terminologie. Ein Liste der zentralen Termini finden Sie auf meiner Homepage; diese Liste wird in der zweiten Sitzung abgeprüft. Als grundlegendes Werk wird im Seminar

- M. Schäfer & W. Schäfke (2014), Sprachwissenschaft für Skandinavisten. Eine Einführung. Tübingen: Narr Studienbücher.

verwendet, das mit Beispielen aus dem Finnischen ergänzt wird. Als Einstieg in die Sprachwissenschaft ist auch

- A. Busch & O. Stenschke (2008), Germanistische Linguistik. Eine Einführung. Tübingen: Narr.

zu empfehlen; von diesem Buch gibt es mehrere Exemplare in der Lehrbuchsammlung sowie in der Skandinavistik-Bibliothek.

Nützlich zum Einstieg sind auch

• K. Braunmüller (³2007), Die skandinavischen Sprachen im Überblick. Tübingen: Francke. - Mehrere Exemplare in der Lehrbuchsammlung.

• M. Branch: Finnish. In: B. Comrie (²2009) (ed.), The World's Major Languages. London/New York: Routledge.

Weitere Texte werden im Laufe des Seminars in ein online-Reader in ILIAS bereitgestellt.

14586.0900

Finnisch B

4 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 83, ab 24.4.2017

Do. 8 - 9.30, 103 Philosophikum, S 83, ab 20.4.2017

P.Toivio-Kochs

Der Sprachkurs ist die Fortsetzung von Finnisch A. Zur Teilnahme an diesem Kurs sind der erfolgreich abgeschlossene Kurs Finnisch A oder entsprechende Vorkenntnisse erforderlich. Der Kurs ist ein Intensivkurs, d.h. es wird eine regelmäßige Teilnahme sowie eine aktive Bearbeitung des Unterrichtsstoffes zuhause vorausgesetzt.

Lehrbücher:

Marjukka Kenttälä: Kieli käyttöön 1, suomen kielen alkeisoppikirja (ISBN: 9789524950213)

ja

Marjukka Kenttälä: Kieli käyttöön 2, suomen kielen jatko-oppikirja (ISBN: 9789524952460)

Zusätzlich wird empfohlen: Buchholz: Grammatik der finnischen Sprache. Hempfen Verlag Bremen 2005 (2.Aufl.)

14586.0901

Finnisch D (Aufbau II)

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 68, ab 19.4.2017

H.Viherjuuri

In dieser Veranstaltung werden auf der Grundlage der Grundsprachausbildung die Lese-, Verstehens- und Sprechfähigkeit des Finnischen vertieft. Zur Teilnahme an diesem Kurs sind der erfolgreich abgeschlossene Kurs Finnisch C oder entsprechende Vorkenntnisse erforderlich.

Der Besuch der begleitenden Übung (UE zu Finnisch D) wird dringend empfohlen!

Für die erfolgreiche Belegung der Veranstaltung wird regelmäßige und aktive Teilnahme vorausgesetzt und eine Modulabschlussprüfung zusammen mit dem Kurs "Struktur der finnischen Sprache".

Lehrbücher: Marjukka Kenttälä: Suomi sujuvaksi 2
ISBN: 978-952-495-246-0

Zusätzlich wird empfohlen: Buchholz: Grammatik der finnischen Sprache. Hempfen Verlag Bremen 2005 (2. Aufl.)

14586.0902

Struktur der finnischen Sprache

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 90, ab 24.4.2017

H.Viherjuuri

In dieser Übung werden ein vertiefender Überblick über die Struktur der finnischen Grammatik skizziert und besondere Problemfälle der finnischen Grammatik systematisch besprochen.

Für die erfolgreiche Belegung der Veranstaltung sind regelmäßige und aktive Teilnahme, sowie das Bestehen einer schriftlichen Klausur erforderlich.

SEMINARE DES HAUPTSTUDIUMS, DER AUFBAUMODULE UND DER MASTERMODULE

14586.0300 **Mediale Transfers: die sog. Literaturverfilmung**

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 30

Di. 17.45 - 21, 102 (Studierenden-Service-Center [SSC]), S 37, ab
2.5.2017

Mi. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 92, ab 19.4.2017

S. Schröder

In den heutigen Medienverbänden sind mediale Transfers literarischer Texte, meistens in Form von 'Verfilmungen', ein häufiges Phänomen. In diesem Seminar sollen einleitend der disziplinäre Status der 'Literaturverfilmungs'-Forschung ebenso wie die theoretischen Herausforderungen des letzten Jahrzehnts (vor allem durch die Intermedialitätsforschung) thematisiert werden. Anschließend soll eine genauere Analyse der Medienadaptionen anhand dreier literarischer Texte aus der schwedischen, färöischen und finnischen Literatur und ihrer verschiedenen Medialadaptionen vorgenommen werden. Dabei sollen Fragen beantwortet werden wie: Was wird eigentlich medial transferiert und wie? Gibt es eine äquivalente oder 'nur' eine analoge 'Verfilmung'? Welche Funktionen erfüllen 'Verfilmungen' im Kontext kultureller Bedeutungsproduktion?

Die von allen obligatorisch zu lesenden Sekundärtexte sowie Juhani Aho's Schweres Blut und August Strindbergs Fröken Julie werden als Reader zur Verfügung gestellt. Söderbergs Doktor Glas (voraussichtlich SEK 60; als Ebook SEK 25; kostenlos über litteraturbanken.se) sowie Jørgen Frantz-Jacobsens Barbara (ca. DKK 150) können per Sammelbestellung beschafft werden. Die Lektüre der Romane wird evtl. durch einen kurzen Test geprüft.

Bitte beachten Sie, dass die Filmsichtungstermine zu diesem Kurs jeweils am Dienstagabend ab 17:45 Uhr liegen.

– Ein genaueres Kursprogramm mit Literaturangaben wird im Laufe der Semesterferien per Link bereitgestellt. –

14586.0301 **Ver/Kleidung. Körper, Mode und Geschlecht in skandinavischen Texten und Filmen**

2 SWS; Oberseminar; Max. Teilnehmer: 20

Di. 18.4.2017 16 - 17.30, 102 (Studierenden-Service-Center [SSC]), S 37

Di. 30.5.2017 16 - 17.30

Di. 13.6.2017 16 - 17.30, 102 (Studierenden-Service-Center [SSC]), S 37

Di. 27.6.2017 16 - 17.30, 102 (Studierenden-Service-Center [SSC]), S 37

Do. 29.6.2017 18 - 20, 102 (Studierenden-Service-Center [SSC]), S 37

Fr. 30.6.2017 10 - 18

Sa. 1.7.2017 10 - 14, 103 Philosophikum, S 89

Di. 4.7.2017 16 - 17.30, 102 (Studierenden-Service-Center [SSC]), S 37

S. Schröder

Kleidung kann als ein elementares kulturwissenschaftliches Thema gelten. Sie dient der Inszenierung von Identität und Geschlecht, kann aber auch Verstellung und Maskierung implizieren und wird in diesem Sinne auch in literarischen, theatralen und filmischen Zeugnissen aufgerufen.

"Sie wurden gewahr, dass sie nackt waren", heißt es in 1. Mose 3 direkt nach dem Sündenfall: Das Anlegen von Kleidung ist in der Bibel Teil der eigentlichen Menschwerdung. Der historische Wandel von Kleidung und Mode lässt soziale und geschlechtliche Distinktion ablesen, so den Übergang von der repräsentativen, durch Ordnungen reglementierten Ständekleidung zum Beginn einer gesellschaftlichen Moderne mit einer zugleich geschlechtlich stärker differenzierten Kleidung im 18. Jahrhundert. Kleidung setzt Zeichen, die man im Spannungsfeld von 'Sein' und 'Schein', von 'Natürlichkeit' und 'Künstlichkeit', von 'Authentizität' und Performativität verstanden hat.

Das Seminar wird zunächst anhand von ausgewählten theoretischen Texten in die Thematik einführen und in einem zweiten Teil literarische und filmische Zeugnisse behandeln, in denen Ver/Kleidung ein Thema ist. Die Blocksitzungen finden zusammen mit einem von Prof. Dr. Annegret Heitmann (Ludwig-Maximilians-Universität München) geleiteten Masterseminar in Köln statt. Der Kurs richtet sich an Masterstudierende der Skandinavistik und ist als Ober- und Forschungsseminar konzipiert. Bachelorstudierende der Skandinavistik, die an der Teilnahme interessiert sind, kontaktieren bitte den Kursleiter per Email (stephan.schroeder@uni-koeln.de), auch um Möglichkeiten der Anrechnung abzusprechen.

Alle schriftlichen Einreichungen sind mit einer Versicherung an Eides Statt zu versehen, dass Zitate und indirekte Übernahmen kenntlich gemacht worden sind.
– Ein genauer Kursplan mit Literaturangaben wird im Laufe der Semesterferien per Link bereitgestellt. –

14586.0409 Skandinavische Kultur- und Kulturgeschichte

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 68 24.4.2017 - 14.7.2017

S. Stromsnes

Die Voraussetzungen für das Bestehen dieses Masterkurses sind:

- a) die regelmäßige und aktive Teilnahme und Lektüre der Texte
- b) ein Referat/ eine Präsentation in der skandinavischen Hauptsprache (30-40 Min. + evtl. Diskussion) halten.

14586.0800 Zweisprachige Lexikographie

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 84, ab 19.4.2017

M. Järventausta

Dieses Seminar führt in die Methodik der zweisprachigen Lexikographie am Beispiel deutsch-finnischer und finnisch-deutscher Print- und Onlinewörterbücher ein und soll zum bewussteren Umgang mit Wörterbüchern anregen. Es werden zum einen Grundbegriffe der Lexikographie und Grundlagen des lexikographischen Arbeitens vermittelt, zum anderen theoretische Positionen der zweisprachigen Lexikographie am Beispiel des Sprachenpaars Deutsch und Finnisch erörtert. Der Sein- und der Soll-Zustand der deutsch-finnischen und finnisch-deutschen allgemeinen und Spezialwörterbücher soll aus der Perspektive von deutschsprachigen Finnischlern kritisch diskutiert werden.

Das Seminarprogramm und eine ausführliche Literaturliste werden Ende März veröffentlicht

Als einführende Lektüre ist zu empfehlen:

Engelberg, Stefan & Lemnitzer, Lothar (2009), Lexikographie und Wörterbuchbenutzung. Tübingen: Stauffenburg. 4. überarbeitete und erweiterte Auflage.

14586.0801 Neuübersetzungen in Theorie und Praxis

2 SWS; Hauptseminar; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 75, ab 19.4.2017

M. Järventausta

Den Gegenstand dieses Seminars bilden deutsche Neuübersetzungen finnischer Literatur. Es gibt nur wenige finnische Klassiker, von denen es mehrere deutschsprachige Neuübersetzungen gibt, z.B. das Kalevala (1849) oder Aleksis Kivis Seitsemän veljestä (1870), aber es gibt eine ganze Anzahl von Werken, von denen es mindestens zwei Übersetzungen gibt, darunter auch Übersetzungen desselben Werkes in der BRD und der DDR, z.B. Väinö Linnas Tuntematon sotilas (1954). Die aktuellsten Neuübersetzungen finnischer Literatur – z.B. von F. E. Sillanpääs Hurskas kurjuus oder Mika Waltaris Sinuhe egyptiläinen (1945) – sind im Zuge der Frankfurter Buchmesse 2014 erschienen.

Im Seminar werden am Beispiel ausgewählter Werke Fragen der äußeren und inneren Übersetzungsgeschichte erörtert und die Neuübersetzungen im Hinblick auf textuelle, stilistische, kulturelle etc. Aspekte analysiert und mit ihren Vorgängerübersetzungen verglichen. Das Ziel ist zum einen, die vielfach kritisierte Neuübersetzungshypothese (Berman 1990) zu überprüfen, und zum anderen auch Kriterien für die begriffliche Differenzierung zwischen Neuübersetzung, Neubearbeitung, (korrigierter) Neuauflage etc. zu finden.

Das Programm des Seminars finden Sie Ende März auf meiner Homepage.

Zum Einstieg:

K. Koskinen & O. Paloposki (2015), Sata kirjaa, tuhat suomennosta. Kaunokirjallisuuden uudelleenkäytäminen. Helsinki: SKS.

Die zu behandelnden Werke und die relevante Forschungsliteratur werden Ende März bekannt gegeben.

S P R A C H K U R S E

14586.0414 Schwedisch B Parallelkurs

4 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 15

Di. 8 - 9.30, 103 Philosophikum, S 54, ab 18.4.2017

Fr. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 54, ab 21.4.2017

A. Wehrmeister

Der Fortsetzungskurs von Schwedisch A beinhaltet sowohl schriftliche als auch mündliche Übungen, die zur Erweiterung und Festigung der schwedischen Sprachkompetenz führen. Die kulturellen Besonderheiten Schwedens werden im Laufe des Kurses ein immer deutlicheres Bild annehmen.

Bitte erwerben Sie vor Kursbeginn die Lehrbücher "Rivstart B1/B2" Textbuch (978-3-12-527994-0) und Übungsbuch (978-3-12-527995-7) (Klett Verlag).

Zugangsvoraussetzung ist, dass der Kurs Schwedisch A erfolgreich absolviert wurde oder gleichwertige Kenntnisse vorliegen.

Studierende, die Schwedisch A nicht am Institut für Skandinavistik/Fennistik absolviert haben, aber gleichwertige Sprachkenntnisse besitzen (Niveau A2), setzen sich bitte vor Kursbeginn/Anmeldung mit der Kursleiterin in Verbindung. Ein Nachweis der Sprachkenntnisse ist in diesem Fall zu erbringen.

(Anfängerkurse für Hörer aller Fakultäten werden, sofern möglich, ausschließlich zum WS angeboten).

14586.0402 **Interkandinavische Kommunikation**

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 12 - 13.30, 106 Seminargebäude, S16, ab 21.4.2017

I. Berg-Breuer

(Aufbausprachmodul BM 4a.3) Die Dänen, Norweger und Schweden verstehen sich doch, oder ...? Wie die meisten feststellen, wird man, wenn man eine der drei skandinavischen Sprachen gelernt hat, auch schnell einiges von den anderen beiden lesen und verstehen können. Und doch entstehen ab und zu Missverständnisse. In diesem Kurs wird die interkandinavische Kommunikation eingeübt, so dass die Studierenden im Aufbaumodul 1 in der Lage sind, auch in einer anderen skandinavischen Sprache als in der im 1. Semester gewählten Hauptsprache Texte problemlos lesen und verstehen zu können. Anhand von praktischen Beispielen werden Unterschiede und Ähnlichkeiten der drei skandinavischen Sprachen (von den Studenten) auf unterschiedlichen Ebenen (Phonologie, Morphologie, Lexik, Syntax) festgestellt und besprochen bzw. erklärt. Wir lesen kürzere Originaltexte auf Dänisch, Norwegisch und Schwedisch und besprechen diese auf "Skandinavisch". Die Teilnehmer helfen sich gegenseitig in "sprachgemischten" Gruppen, die Texte zu verstehen. Die Gruppen werden im Wechsel für Referate zu den Texten und Themen als Diskussionsbeiträge verantwortlich sein. Die Sitzungen werden im Wechsel den Schwerpunkt auf Dänisch, Norwegisch und Schwedisch legen und von der jeweiligen Sprachdozentin geleitet werden. Der Kurs entspricht 1/3 des Aufbaumodul 4a. Voraussetzungen für das Bestehen des Kurses ist die Aktive Teilnahme.

14586.0400 **Dänisch B**

4 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81, ab 24.4.2017

Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 81, ab 19.4.2017

I. Berg-Breuer

Der Kurs baut auf dem Anfängerkurs im WS 15/16 auf bzw. setzt entsprechende Kenntnisse voraus. Die erlernte Grammatik soll vertieft und der Grundwortschatz erweitert werden. Der Kurs ist der zweite Teil des Basismoduls 2 und schließt mit einer Klausur und einer kurzen mündlichen Prüfung ab.

14586.0401 **Dänisch D**

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 10

Mi. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 68, ab 19.4.2017

I. Berg-Breuer

14586.0403 **Dänischer Konversations- und Übersetzungskurs**

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20

Do. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 84, ab 20.4.2017

I. Berg-Breuer

Wir lesen, besprechen und übersetzen Texte zu verschiedenen aktuellen Themen. Bei Bedarf vertiefen wir die Grammatik.

Bei entsprechenden Dänisch-Vorkenntnissen sind auch Nicht-Fachstudenten herzlich willkommen.

14586.0404 **Isländisch B**

4 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 19.30 - 21, 103 Philosophikum, S 75, ab 24.4.2017

Mi. 19.30 - 21, 103 Philosophikum, S 75, ab 19.4.2017

A. Magnúsdóttir

14586.0405 **Isländisch D**

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 8 - 9.30, 103 Philosophikum, S 68, ab 19.4.2017

A. Magnúsdóttir

14586.0406 **Norwegisch B**

4 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 8 - 9.30, 103 Philosophikum, S 82, ab 24.4.2017

Do. 8 - 9.30, 103 Philosophikum, S 82

S. Stromsnes

Dieser Sprachkurs ist die Fortsetzung von Norwegisch A und die Voraussetzung für die Teilnahme an dem Kurs Norwegisch B ist der Nachweis des erfolgreich bestandenen Besuchs des Sprachkurses Norwegisch A oder entsprechende Vorkenntnisse.

Im Kurs werden die bereits erworbenen Vorkenntnisse durch sowohl schriftliche als auch mündliche Übungen erweitert und die Sprachfähigkeit durch leichtere Konversation trainiert. Die Grammatik der norwegischen Sprache (Bokmål) wird systematisch behandelt und die kulturellen Besonderheiten Norwegens werden im Laufe des Kurses ein immer deutlicheres Bild annehmen.

(Lehrbuch: Randi Rosenvinge Schirmer: Et år i Norge)

Voraussetzungen für das Bestehen des Kurses sind (für Studierende der alten Studienordnung / KLIPS1):

- a) die regelmäßige und aktive Teilnahme,
 - b) die Abgabe der schriftlichen Übungen,
 - c) ein Kurzreferat auf Norwegisch,
 - d) das Bestehen der Klausur (Grammatik, Aufsatz, Textverständnis),
 - e) das Bestehen der mündlichen Prüfung
- (Lehrbuch: Olaug Strand: "Med tusen ord")

14586.0407

Norwegisch D

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 85, ab 19.4.2017

S. Stromsnes

Dieser Kurs eignet sich für Studenten, die den Kurs Norwegisch C erfolgreich abgeschlossen haben. Der Schwerpunkt des Kurses ist das Leseverständnis. Die Studierenden werden allgemeinsprachige, belletristische und wissenschaftsbezogene Texte lesen. Anschließend werden wir die unterschiedlichen Stilarten und die literarischen Wirkungsmittel untersuchen. Die mündliche und schriftliche Kompetenz soll ein Niveau erreicht haben, auf dem die Texte kohärent und mühelos verständlich sind und auf dem die Studenten differenzierte Sätze zu allgemeinen und wissenschaftsbezogenen Themen produzieren können.

Die Texte werden ausgeteilt.

Voraussetzungen für das Bestehen des Kurses sind (für Studierende der alten Studienordnung / KLIPS1):

- a) die regelmäßige und aktive Teilnahme
- b) ein Referat
- c) die Abgabe der schriftlichen Übungen
- d) das Bestehen der Mündlichen Prüfung

14586.0408

Interkandinavische Kommunikation

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20

Fr. 12 - 13.30, 106 Seminargebäude, S16, ab 21.4.2017

S. Stromsnes

(Basismodul 4a) Die Dänen, Norweger und Schweden verstehen sich doch, oder ...? Wie die meisten feststellen, wird man, wenn man eine der drei skandinavischen Sprachen gelernt hat, auch schnell einiges von den anderen beiden lesen und verstehen können. Und doch entstehen ab und zu Missverständnisse. In diesem Kurs wird die interkandinavische Kommunikation eingeübt, so dass die Studierenden in der Lage sind, auch in einer anderen skandinavischen Sprache als in der im 1. Semester gewählten Hauptsprache Texte problemlos lesen und verstehen zu können. Anhand von praktischen Beispielen werden Unterschiede und Ähnlichkeiten der drei skandinavischen Sprachen (von den Studenten) auf unterschiedlichen Ebenen (Phonologie, Morphologie, Lexik, Syntax) festgestellt und besprochen bzw. erklärt. Wir lesen kürzere Originaltexte auf Dänisch, Norwegisch und Schwedisch und besprechen diese auf "Skandinavisch". Die Teilnehmer helfen sich gegenseitig in "sprachgemischten" Gruppen, die Texte zu verstehen. Die Gruppen werden im Wechsel für Referate zu den Texten und Themen als Diskussionsbeiträge verantwortlich sein. Die Sitzungen werden im Wechsel den Schwerpunkt auf Dänisch, Norwegisch und Schwedisch legen. Der Kurs entspricht 1/3 des Basismodul 4a. Voraussetzungen für das Bestehen des Kurses ist die Aktive Teilnahme.

Die Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs ist, dass der Sprachkurs C bestanden ist.

14586.0410

Norwegischer Literaturkurs

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 87

S. Stromsnes

Innholdet i dette BA-kurset vil delvis bli fastlagt i dialog med deltakerne i begynnelsen av semesteret.

Krav for å delta på kurset: bestått språkkurs C.

14586.0411 **Kommunikation (Norwegisch)**

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 68

S. Stromsnes

I dette kurset står muntlig norsk i fokus. I kursets hoveddel presenterer og diskuterer studentene avisartikler og andre tekster som omhandler aktuelle og kulturelle temaer. Et viktig mål ved siden av å øve på å diskutere og å formulere seg godt på norsk, er å lære mer om det norske samfunnet og om forskjeller og likheter mellom Norge og Tyskland. Videre kommer vi til å jobbe intensivt med norsk uttale ved hjelp av lytteøvelser, uttaleøvelser og dialogiske øvelser. Vi kommer også til å se nærmere på språket i norske filmer og diskutere filmenes innhold på norsk.

Dieser Kurs dient als ein Zusatzkurs für diejenigen, die ihre norwegische Sprachfähigkeit verbessern möchten. Der Kurs setzt eine aktive Teilnahme voraus! Für den Erhalt eines Teilnahme Scheins ist erforderlich:

- a) die regelmäßige und aktive Teilnahme
- b) ein Referat über einen selbst ausgesuchten Artikel

- Die Teilnahme empfiehlt sich ab dem dritten Semester!
Anrechenbar auch für EM 8 oder EM 9

14586.0412 **Grammatik und Übersetzung (Norwegisch)**

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 15

Di. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 90, ab 18.4.2017

S. Stromsnes

Im Rahmen dieses Kurses werden deutsche Texte von den Teilnehmern ins Norwegische übersetzt. Dabei handelt es sich um Texte unterschiedlicher Genres, wie Zeitungsartikel, Fachliteratur, Belletristik usw. Die unterschiedlichen Übersetzungsmöglichkeiten werden diskutiert, was eine gute Vorbereitung seitens der Studenten voraussetzt. Anschließend wird auf grammatische Fragen eingegangen, welche bei der Übersetzung vom Deutschen ins Norwegische von Wichtigkeit sind. Der Übersetzungskurs richtet sich hauptsächlich an den weiterkommenden Studenten der norwegischen Sprache (Voraussetzung: Sprachkurs C bestanden).

14586.0413 **Schwedisch B für Fachstudenten**

4 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20

Di. 8 - 9.30, 103 Philosophikum, S 76, ab 18.4.2017

Fr. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 76, ab 21.4.2017

E. Bentz

Dieser Kurs ist nur für Fachstudenten/-innen. Zugangsvoraussetzung ist, dass der Kurs Schwedisch A erfolgreich absolviert wurde oder gleichwertige Kenntnisse vorliegen.

Der Fortsetzungskurs von Schwedisch A beinhaltet sowohl schriftliche als auch mündliche Übungen, die zur Erweiterung und Festigung der schwedischen Sprachkompetenz führen. Die kulturellen Besonderheiten Schwedens werden im Laufe des Kurses ein immer deutlicheres Bild annehmen.

Bitte erwerben Sie vor Kursbeginn die Lehrbücher "Rivstart B1/B2" (NEU) Textbuch und Übungsbuch (Klett Verlag).

Textbuch ISBN: 978-3-12-527994-0

Übungsbuch ISBN: 978-3-12-527995-7

Erhältlich online.

Voraussetzung für das Bestehen des Kurses (für Studierende der alten Studienordnung/KLIPS 1):

- a) die regelmäßige und aktive Teilnahme an den wöchentlichen Doppelstunden (höchstens 4 entschuldigte Fehlsitzungen)
- b) die Abgabe der schriftlichen Übungen
- c) das Halten eines Kurzreferates auf Schwedisch
- d) das Bestehen der Klausur (Grammatik, Aufsatz und Textverständnis).
- e) das Bestehen der mündlichen Prüfung.
Zugangsvoraussetzung ist, dass der Kurs Schwedisch A erfolgreich absolviert wurde oder gleichwertige Kenntnisse vorliegen.

Studierende, die Schwedisch A nicht am Institut für Skandinavistik/Fennistik absolviert haben, aber gleichwertige Sprachkenntnisse besitzen (Niveau A2), setzen sich bitte vor Kursbeginn/Anmeldung mit der Kursleiterin in Verbindung. Ein Nachweis der Sprachkenntnisse ist in diesem Fall zu erbringen.

(Anfängerkurse für Hörer aller Fakultäten werden, sofern möglich, ausschließlich zum WS angeboten).

14586.0415**Schwedisch D**

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 8 - 9.30, 103 Philosophikum, S 54, ab 19.4.2017

E. Bentz

Dieser Kurs eignet sich für Studenten, die den Kurs Schwedisch C erfolgreich abgeschlossen haben.

Schwerpunkt dieses Kurses ist das Leseverständnis.

Die Studierenden müssen schwierige und allgemeinsprachige und wissenschaftsbezogene Texte verstehen können. Insgesamt wird die Stufe B2 nach Gemeinsamen Europäischen Referenzrahmen (CEF) angestrebt. Die Literatur wird am Anfang des Semesters bekanntgegeben.

Die mündliche Kompetenz soll ein Niveau erreicht haben, auf dem die Sätze kohärent und mühelos verständlich sind.

Die schriftliche Kompetenz soll dergestalt sein, dass die Studierenden kohärente und differenzierte Sätze zu allgemeinen und wissenschaftsbezogenen Themen produzieren können.

Voraussetzungen für das Bestehen des Kurses sind (für Studierende der alten Studienordnung/ KLIPS 1):

- a.) die regelmäßige und aktive Teilnahme an der wöchentlichen Doppelstunde (max. 2 Fehlstunden erlaubt)
- b.) eine Präsentation halten
- c.) die Abgabe der schriftlichen Übungen
- d.) das Bestehen der mündlichen Prüfung.

Der Kurs wird mit einer mündlichen Prüfung von ca. 15 Minuten Dauer abgeschlossen (KLIPS 1-Studierende).

14586.0416**Kommunikation (Schwedisch)**

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 10 - 11.30, 102 (Studierenden-Service-Center [SSC]), S 37, ab 19.4.2017

E. Bentz

Dieser Kurs eignet sich für Studierende, die den Kurs "Schwedisch B" (Sprachniveau B1) besucht haben und den Kurs "Schwedisch D" im SoSe 2017 belegen. Der Kommunikationskurs dient vor allem der Verbesserung der mündlichen Sprachkompetenz anhand verschiedener Übungen.

Im Fokus stehen aktuelle Zeitungsartikel zu verschiedenen Themenbereichen, die von den Studierenden präsentiert und diskutiert werden. Es werden zusätzlich auch andere Medien (z.B. Filme, TV, Radio) verwendet.

Für den Erhalt eines Scheins:

- regelmäßige und aktive Teilnahme in der wöchentlichen Unterrichtsstunde
- Präsentation über einen aktuellen Themenbereich anhand von Zeitungsartikel (Vokabelliste und Diskussionsfragen vorbereiten)

14586.0417**Interskandinavische Kommunikation**

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 50

Fr. 12 - 13.30, 106 Seminargebäude, S16, ab 21.4.2017

E. Bentz

(Aufbausprachmodul BM 4a.3) Die Dänen, Norweger und Schweden verstehen sich doch, oder ...? Wie die meisten feststellen, wird man, wenn man eine der drei skandinavischen Sprachen gelernt hat, auch schnell einiges von den anderen beiden lesen und verstehen können. Und doch entstehen ab und zu Missverständnisse. In diesem Kurs wird die interskandinavische Kommunikation eingeübt, so dass die Studierenden im Aufbaumodul 1 in der Lage sind, auch in einer anderen skandinavischen Sprache als in der im 1. Semester gewählten Hauptsprache

Texte problemlos lesen und verstehen zu können. Anhand von praktischen Beispielen werden Unterschiede und Ähnlichkeiten der drei skandinavischen Sprachen (von den Studenten) auf unterschiedlichen Ebenen (Phonologie, Morphologie, Lexik, Syntax) festgestellt und besprochen bzw. erklärt. Wir lesen kürzere Originaltexte auf Dänisch, Norwegisch und Schwedisch und besprechen diese auf "Skandinavisch". Die Teilnehmer helfen sich gegenseitig in "sprachgemischten" Gruppen, die Texte zu verstehen. Die Sitzungen werden im Wechsel den Schwerpunkt auf Dänisch, Norwegisch und Schwedisch legen und von der jeweiligen Sprachdozentin geleitet werden. Der Kurs entspricht 1/3 des Aufbaumodul 4a.

Die Voraussetzung für die Teilnahme am Kurs ist, dass der Sprachkurs C bestanden ist.

Voraussetzungen für das Bestehen des Kurses ist die aktive Teilnahme (beinhaltet u.a. die Abgabe eines Essays).

14586.0418**Schwedischer Oberkurs**

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 8 - 9.30, 103 Philosophikum, S 75, ab 21.4.2017

E. Bentz

OBS! Kursen kommer att ges som "Blockseminar". Datum bestäms i samråd med kursdeltagarna vid första kurstillfället (21 april).

TEMA: En resa genom Sveriges historia

På kursen behandlas svensk historia utifrån enskilda objekt/monument/kulturmiljöer (t. ex. Uppsala högar, Eketorps fornborg, Visby stad och borgen Tre Kronor). Fokus ligger dels på objektens/platsernas konstruktion, funktion och betydelse vid tidpunkten för deras tillkomst, dels på hur dessa objekt/platser uppfattats och använts i en yngre historieskrivning.

Aktivt deltagande = en presentation och diskussionsdeltagande vid seminarietillfällena. Regelbunden närvaro.

Kursspråk: Svenska

14586.0419**Grammatik und Übersetzung (Schwedisch)**

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 15

Di. 10 - 11.30, 102 (Studierenden-Service-Center [SSC]), S 37, ab 18.4.2017

E. Bentz

Dieser Kurs ist für Fortgeschrittene! Voraussetzung: Sprachkurs C bestanden.

Es werden überwiegend aktuelle deutsche Texte (in der Regel Zeitungsartikel) ausgesucht und von den Teilnehmern in die schwedische Sprache übersetzt.

Bei den Seminaren werden verschiedene Übersetzungsvorschläge diskutiert. Voraussetzung hierfür ist eine gute Vorbereitung seitens der Studierenden!

Außerdem werden themenbezogene sprachliche Übungen durchgenommen, welche die Übersetzungsfallen verdeutlichen und/oder die Sprachkompetenz der Teilnehmer stärken sollen.

Voraussetzungen für das Bestehen des Kurses:

- a) die regelmäßige und aktive Teilnahme
- b) Präsentation einer Übersetzung

14586.0420**Schwedischer Lesekurs/Vertiefungskurs**

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 84, ab 19.4.2017

E. Bentz

In i mörkret! Litterära dystopier i Sverige (ca 1940 fram till idag)

I denna kurs läser och diskuterar vi romaner som på olika sätt skildrar framtida samhällen och samhällstillstånd. De olika verken analyseras stilistiskt och i relation till rådande tidsanda. Karin Boyes *Kallockain* utgör startpunkten för ämnet, men även dagsaktuell litteratur kommer att lyftas fram.

Litteratur och terminsplanering presenteras vid första kurstillfället. Kursen kommer eventuellt att ges som "Blockseminar".

Aktivt deltagande = en presentation och aktivt deltagande i diskussionerna. Regelbunden närvaro.

Kursspråk: Svenska

14586.0700 Übersetzung Finnisch-Deutsch

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15

Do. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 68, ab 20.4.2017

P.Toivio-Kochs

In diesem Kurs werden verschiedene Texte hauptsächlich aus dem Finnischen ins Deutsche übersetzt. Durch diesen Kurs soll die Fähigkeit zur sprachlichen Analyse verbessert werden, indem die Studierenden ihren Wortschatz erweitern und lernen, komplexe Strukturen zu erkennen. Der Kurs eignet sich für fortgeschrittene Studierende.

Für die erfolgreiche Belegung des Kurses wird eine aktive und regelmässige Teilnahme und ggf. das Bestehen einer schriftlichen Klausur (je nach Studienordnung) vorausgesetzt.

14586.0702 Lektüre literaturwissenschaftlicher Texte (Fennistik Master)

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15

Do. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 90, ab 20.4.2017

D.Horstschäfer

Die Veranstaltung kann nach Wunsch als Blockseminar abgehalten werden.

14586.0900 Finnisch B

4 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20

Mo. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 83, ab 24.4.2017

Do. 8 - 9.30, 103 Philosophikum, S 83, ab 20.4.2017

P.Toivio-Kochs

Der Sprachkurs ist die Fortsetzung von Finnisch A. Zur Teilnahme an diesem Kurs sind der erfolgreich abgeschlossene Kurs Finnisch A oder entsprechende Vorkenntnisse erforderlich. Der Kurs ist ein Intensivkurs, d.h. es wird eine regelmäßige Teilnahme sowie eine aktive Bearbeitung des Unterrichtsstoffes zuhause vorausgesetzt.

Lehrbücher:

Marjukka Kenttälä: Kieli käyttöön 1, suomen kielen alkeisoppikirja (ISBN: 9789524950213)

ja

Marjukka Kenttälä: Kieli käyttöön 2, suomen kielen jatko-oppikirja (ISBN: 9789524952460)

Zusätzlich wird empfohlen: Buchholz: Grammatik der finnischen Sprache. Hempen Verlag Bremen 2005 (2.Aufl.)

14586.0901 Finnisch D (Aufbau II)

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 68, ab 19.4.2017

H.Viherjuuri

In dieser Veranstaltung werden auf der Grundlage der Grundsprachausbildung die Lese-, Verstehens- und Sprechfähigkeit des Finnischen vertieft. Zur Teilnahme an diesem Kurs sind der erfolgreich abgeschlossene Kurs Finnisch C oder entsprechende Vorkenntnisse erforderlich.

Der Besuch der begleitenden Übung (UE zu Finnisch D) wird dringend empfohlen!

Für die erfolgreiche Belegung der Veranstaltung wird regelmäßige und aktive Teilnahme vorausgesetzt und eine Modulabschlussprüfung zusammen mit dem Kurs "Struktur der finnischen Sprache".

Lehrbücher: Marjukka Kenttälä: Suomi sujuvaksi 2
ISBN: 978-952-495-246-0

Zusätzlich wird empfohlen: Buchholz: Grammatik der finnischen Sprache. Hempen Verlag Bremen 2005 (2. Aufl.)

- 14586.0902 Struktur der finnischen Sprache**
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20
 Mo. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 90, ab 24.4.2017 H. Viherjuuri
 In dieser Übung werden ein vertiefender Überblick über die Struktur der finnischen Grammatik skizziert und besondere Problemfälle der finnischen Grammatik systematisch besprochen.
 Für die erfolgreiche Belegung der Veranstaltung sind regelmäßige und aktive Teilnahme, sowie das Bestehen einer schriftlichen Klausur erforderlich.
- 14586.0903 Übung Finnisch D**
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15
 Di. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 90, ab 18.4.2017 H. Viherjuuri
- 14586.0904 Konversation im Alltag (Finnisch)**
 2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 15
 Di. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 68, ab 18.4.2017 H. Viherjuuri
 Dieser Kurs eignet sich für alle StudentInnen mit mindestens Basissprachkenntnissen in Finnisch (Finnisch B oder ähnliche Kenntnisse), die ihren mündlichen Sprachkompetenz verstärken möchten. Auch fortgeschrittene StudentInnen können gerne am Kurs teilnehmen. In dem Kurs wird man auf allem in dem finnischen Umgangssprache und Alltagskonversationen konzentrieren. Der Kurs umfasst u.a. Gruppenarbeit, Konversation, Dialogübungen, Rollenspiele und kleine Vorträge. Die erfolgreiche Belegung der Veranstaltung setzt eine regelmäßige und aktive Teilnahme voraus.

K O L L O Q U I E N

E R G Ä N Z U N G S S E M I N A R E

- 14586.0200 Was geht bei Königs? Altnordische Herrscherlektüren**
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20
 Mi. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 83 R. Jucknies
 Der bedeutendste König des norwegischen Mittelalters wird in seiner Saga wortreich folgendermaßen beschrieben:
 „König Óláfr war ein hübscher Mann und von gutem Aussehen, untersetzt und nicht groß, breitschultrig und helläugig, hell- und braunhaarig und es kräuselte sich schön, rotbärtig und rosig im Gesicht, gerecht und breitstirnig und mit großen Augen, von ebenmäßigen Gliedmaßen und kleinfüßig, sommersprossig und festen Blicks, freundlich im Umgang und zuverlässig. [...] Óláfr schätzte Kirchen und Kleriker und das ganze Christentum hoch und versah gute Leute mit Gaben, kleidete Frierende, gab den Vaterlosen Geld, Vermögen den Witwen und Ausländern, die arm waren, tröstete Betrübte und unterstützte alle rechtschaffenen Menschen sowohl mit guten Ratschlägen als auch mit anderen Unterstützungen. Óláfr war hart gegen Kriegerleute und gegen Heiden, streng gegen Diebe, unnachgiebig gegen Sittenlose. [...]“
 Um die Darstellung von Herrscherfiguren, Königen, Königinnen, Prinzessinnen und Prinzen in der altnordischen Literatur soll es im Kurs gehen. Dabei werden wir bekannte Herrscher wie die Großen Karl und Alexander, Hákon, Gunnhildr und Eufemia sowie weniger Bekannte wie Sedentiana und Pornbjörg treffen und neben Königs- und Isländersagas auch Versromane, Märchensagas und den Königsspiegel konsultieren.
 Je nach Kenntnisstand der TeilnehmerInnen wollen wir eher mit Primärtexten oder mit Übersetzungen arbeiten, um die verschiedenen Herrscherbilder zu betrachten und zu deuten.
- 14586.0202 Die Komödien Ludvig Holbergs**
 2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20
 Do. 16 - 17.30, 103 Philosophikum, S 84 H. Müller
 Die Veranstaltung verfolgt das Ziel, die Studierenden mit den Dramen des berühmtesten dänischen Verfassers des 18. Jahrhunderts bekannt zu machen. Es sollen aber auch die Grundlagen der Dramentheorie (re-)aktiviert und auf die Holbergschen Dramen angewendet werden. Darüber hinaus sollen die Komödien im Gesellschaftsbild der beginnenden Aufklärung kontextualisiert werden. Intensiv behandelt werden die Komödien „Jeppe paa bierget“ und „Erasmus

Montanus“. Sollte genügend Zeit verbleiben, werden weitere Komödien untersucht. Hinreichende Dänischkenntnisse sind für die Lektüre unerlässlich.

Studienleistung: Präsentation, Analyse und Interpretation eines skandinavischen Gedichts

Zu erlangende Kompetenzen: Schärfung des literaturkritischen und analytischen Bewusstseins, Stärkung von Präsentationsfähigkeit.

14586.0203 Moral? Egal. Skandal! Die Ästhetik der Subversion in Matias Faldbakkens Skandinavisk Misanropi (2001-2008)

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 20

Der ästhetisierte Nihilismus, der die Trilogie Skandinavisk misanropi des zeitgenössischen norwegischen Autors Matias Faldbakken durchzieht, lässt sich an den Lebensszenarien ihrer Protagonisten programmatisch nachverfolgen: Sich als Ausgeburten eines übersozialisierten, politisch-korrekten diktator-humanisme verstehend, versuchen sie, ebenjenes zu überwinden. Stets menschenverachtend, nie konform, umgeben von verhaltensgestörten Kindern, Sex, Drogen, Gewalt und einer Portion morbiden Humors verkörpern Faldbakkens Figuren die Negation traditioneller Werte einer Wohlfahrtsgesellschaft, um gleichzeitig an der (Un-)Möglichkeit dieser Rebellion zu scheitern.

Im Kurs werden anhand ausgewählter theoretischer Texte und den werkimmanenten Verhandlungen der drei Romane zentrale Denkfiguren wie Moral, Ästhetik & Popkultur, vor allem aber ihre Verknüpfungen und Wechselwirkungen untereinander erarbeitet, um bei der Lektüre der Frage nach den Strategien der literarischen und politischen Subversion in den Romanen der Skandinavisk Misanropi gemeinsam nachzugehen. Dafür werden einschlägige Beiträge zu den Thematiken auch durch Gastvorträge vorgestellt, u.a. von Anders Skare Malvik (NTNU Trondheim). Voraussetzungen für die Teilnahme: Freude an theoretischen Fragestellungen, Bereitschaft zur sorgfältigen Lektüre der Kursliteratur und zur Darstellung der erarbeiteten Erkenntnisse in Form von wöchentlichen Diskussionsbeiträgen. Der Kurs richtet sich an Master-Studierende sowie fortgeschrittene B.A.-Studierende.

Lernziele: Der Kurs bietet Raum und Unterstützung bei der selbstständigen Erarbeitung forschungsorientierter Fragestellungen zur skandinavischen Gegenwartsliteratur, den Studierenden wird durch die Bereitstellung sowohl klassischer als auch aktueller Literatur- und Kulturtheorie ein vielseitiger Zugang zu zeitgenössischer Literatur nahegelegt, den sie in schriftlichen Beiträgen im Diskussionsforum vertiefen.

E-Learning-Kurs

14586.0403 Dänischer Konversations- und Übersetzungskurs

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20

Do. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 84, ab 20.4.2017

I. Berg-Breuer

Wir lesen, besprechen und übersetzen Texte zu verschiedenen aktuellen Themen. Bei Bedarf vertiefen wir die Grammatik.

Bei entsprechenden Dänisch-Vorkenntnissen sind auch Nicht-Fachstudenten herzlich willkommen.

14586.0410 Norwegischer Literaturkurs

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 87

S. Stromsnes

Innholdet i dette BA-kurset vil delvis bli fastlagt i dialog med deltakerne i begynnelsen av semesteret.

Krav for å delta på kurset: bestått språkkurs C.

14586.0411 Kommunikation (Norwegisch)

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 68

S. Stromsnes

I dette kurset står muntlig norsk i fokus. I kursets hoveddel presenterer og diskuterer studentene avisartikler og andre tekster som omhandler aktuelle og kulturelle temaer. Et viktig mål ved siden av å øve på å diskutere og å formulere seg godt på norsk, er å lære mer om det norske samfunnet og om forskjeller og likheter mellom Norge og Tyskland. Videre kommer vi til å jobbe intensivt med norsk uttale ved hjelp av lytteøvelser, uttaleøvelser og dialogiske øvelser. Vi kommer også til å se nærmere på språket i norske filmer og diskutere filmenes innhold på norsk.

Dieser Kurs dient als ein Zusatzkurs für diejenigen, die ihre norwegische Sprachfähigkeit verbessern möchten. Der Kurs setzt eine aktive Teilnahme voraus!

Für den Erhalt eines Teilnahme Scheins ist erforderlich:

- a) die regelmäßige und aktive Teilnahme
- b) ein Referat über einen selbst ausgesuchten Artikel

- Die Teilnahme empfiehlt sich ab dem dritten Semester!
Anrechenbar auch für EM 8 oder EM 9

14586.0412 Grammatik und Übersetzung (Norwegisch)

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 15

Di. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 90, ab 18.4.2017

S. Stromsnes

Im Rahmen dieses Kurses werden deutsche Texte von den Teilnehmern ins Norwegische übersetzt. Dabei handelt es sich um Texte unterschiedlicher Genres, wie Zeitungsartikel, Fachliteratur, Belletristik usw. Die unterschiedlichen Übersetzungsmöglichkeiten werden diskutiert, was eine gute Vorbereitung seitens der Studenten voraussetzt. Anschließend wird auf grammatische Fragen eingegangen, welche bei der Übersetzung vom Deutschen ins Norwegische von Wichtigkeit sind. Der Übersetzungskurs richtet sich hauptsächlich an den weiterkommenden Studenten der norwegischen Sprache (Voraussetzung: Sprachkurs C bestanden).

14586.0416 Kommunikation (Schwedisch)

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 20

Mi. 10 - 11.30, 102 (Studierenden-Service-Center [SSC]), S 37, ab 19.4.2017

E. Bentz

Dieser Kurs eignet sich für Studierende, die den Kurs "Schwedisch B" (Sprachniveau B1) besucht haben und den Kurs "Schwedisch D" im SoSe 2017 belegen. Der Kommunikationskurs dient vor allem der Verbesserung der mündlichen Sprachkompetenz anhand verschiedener Übungen.

Im Fokus stehen aktuelle Zeitungsartikel zu verschiedenen Themenbereichen, die von den Studierenden präsentiert und diskutiert werden. Es werden zusätzlich auch andere Medien (z.B. Filme, TV, Radio) verwendet.

Für den Erhalt eines Scheins:

- regelmäßige und aktive Teilnahme in der wöchentlichen Unterrichtsstunde
- Präsentation über einen aktuellen Themenbereich anhand von Zeitungsartikel (Vokabelliste und Diskussionsfragen vorbereiten)

14586.0418 Schwedischer Oberkurs

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 10

Fr. 8 - 9.30, 103 Philosophikum, S 75, ab 21.4.2017

E. Bentz

OBS! Kursen kommer att ges som "Blockseminar". Datum bestäms i samråd med kursdeltagarna vid första kurstillfället (21 april).

TEMA: En resa genom Sveriges historia

På kursen behandlas svensk historia utifrån enskilda objekt/monument/kulturmiljöer (t. ex. Uppsala högar, Eketorps fornborg, Visby stad och borgen Tre Kronor). Fokus ligger dels på objektens/platsernas konstruktion, funktion och betydelse vid tidpunkten för deras tillkomst, dels på hur dessa objekt/platser uppfattats och använts i en yngre historieskrivning.

Aktivt deltagande = en presentation och diskussionsdeltagande vid seminarietillfällena. Regelbunden närvaro.

Kursspråk: Svenska

14586.0419 Grammatik und Übersetzung (Schwedisch)

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 15

Di. 10 - 11.30, 102 (Studierenden-Service-Center [SSC]), S 37, ab 18.4.2017

E. Bentz

Dieser Kurs ist für Fortgeschrittene! Voraussetzung: Sprachkurs C bestanden.

Es werden überwiegend aktuelle deutsche Texte (in der Regel Zeitungsartikel) ausgesucht und von den Teilnehmern in die schwedische Sprache übersetzt.

Bei den Seminaren werden verschiedene Übersetzungsvorschläge diskutiert. Voraussetzung hierfür ist eine gute Vorbereitung seitens der Studierenden!

Außerdem werden themenbezogene sprachliche Übungen durchgenommen, welche die Übersetzungsfallen verdeutlichen und/oder die Sprachkompetenz der Teilnehmer stärken sollen.

Voraussetzungen für das Bestehen des Kurses:

- a) die regelmäßige und aktive Teilnahme
- b) Präsentation einer Übersetzung

14586.0420 Schwedischer Lesekurs/Vertiefungskurs

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 15

Mi. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 84, ab 19.4.2017

E. Bentz

In i mörkret! Litterära dystopier i Sverige (ca 1940 fram till idag)

I denna kurs läser och diskuterar vi romaner som på olika sätt skildrar framtida samhällen och samhällstillstånd. De olika verken analyseras stilistiskt och i relation till rådande tidsanda. Karin Boyes Kallocain utgör startpunkten för ämnet, men även dagsaktuell litteratur kommer att lyftas fram.

Litteratur och terminsplanering presenteras vid första kurstillfället. Kursen kommer eventuellt att ges som "Blockseminar".

Aktivt deltagande = en presentation och aktivt deltagande i diskussionerna. Regelbunden närvaro.

Kursspråk: Svenska

14586.0700 Übersetzung Finnisch-Deutsch

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15

Do. 10 - 11.30, 103 Philosophikum, S 68, ab 20.4.2017

P.Toivio-Kochs

In diesem Kurs werden verschiedene Texte hauptsächlich aus dem Finnischen ins Deutsche übersetzt. Durch diesen Kurs soll die Fähigkeit zur sprachlichen Analyse verbessert werden, indem die Studierenden ihren Wortschatz erweitern und lernen, komplexe Strukturen zu erkennen. Der Kurs eignet sich für fortgeschrittene Studierende.

Für die erfolgreiche Belegung des Kurses wird eine aktive und regelmässige Teilnahme und ggf. das Bestehen einer schriftlichen Klausur (je nach Studienordnung) vorausgesetzt.

14586.0702 Lektüre literaturwissenschaftlicher Texte (Fennistik Master)

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15

Do. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 90, ab 20.4.2017

D.Horstscher

Die Veranstaltung kann nach Wunsch als Blockseminar abgehalten werden.

14586.0703 Landeskunde

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15

Mo. 12 - 13.30, 103 Philosophikum, S 75, ab 24.4.2017

P.Toivio-Kochs

In dieser Veranstaltung soll das Land Finnland und seine Kultur durch verschiedene landeskundliche Aspekte näher kennengelernt werden. Es werden Themen besprochen wie Natur und Geographie, Geschichte, Kunst und Musik, heutige Gesellschaft mit Politik, Medien, Schulsystem etc.

Für die erfolgreiche Belegung des Kurses sind erforderlich: Studienleistungen (aktive Teilnahme an Diskussionen und Übungen im Kurs, Kurzreferat, eine regelmässige Bearbeitung des Unterrichtstoffes).

14586.0903 Übung Finnisch D

2 SWS; Übung; Max. Teilnehmer: 15

Di. 14 - 15.30, 103 Philosophikum, S 90, ab 18.4.2017

H.Viherjuuri

14586.0904 Konversation im Alltag (Finnisch)

2 SWS; Kurs; Max. Teilnehmer: 15

Di. 17.45 - 19.15, 103 Philosophikum, S 68, ab 18.4.2017

H. Viherjuuri

Dieser Kurs eignet sich für alle StudentInnen mit mindestens Basissprachkenntnissen in Finnisch (Finnisch B oder ähnliche Kenntnisse), die ihren mündlichen Sprachkompetenz verstärken möchten. Auch fortgeschrittene StudentInnen können gerne am Kurs teilnehmen. In dem Kurs wird man auf allem in dem finnischen Umgangssprache und Alltagskonversationen konzentrieren. Der Kurs umfasst u.a. Gruppenarbeit, Konversation, Dialogübungen, Rollenspiele und kleine Vorträge. Die erfolgreiche Belegung der Veranstaltung setzt eine regelmäßige und aktive Teilnahme voraus.